

الجمهورية  
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6492 FRIDAY JAN. 11, 1985

الجمهورية  
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6492 FRIDAY JAN. 11, 1985

الجمهورية  
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6492 FRIDAY JAN. 11, 1985

أوكهارت يحاول الاثنان القادم انقاذ الموقف في الناقورة :

# الأمم المتحدة تقدم بمشروع الانسحاب من جنوب لبنان

مشروع دكويلاز تصحور ادواته التنفيذية لدى قوات دولية وقوات الجيش اللبناني

## ميرفي : مواقف لبنان واسرائيل وسوريا من الانسحاب لم تتغير

مسؤولان مغربيان كبيران يزوران الجزائر  
الجزائري (اليمين) : علم من حصار مغلقة في العاصمة الجزائرية من أجل زينة جبهة مستشار تلك الجبهة للثاني عامل القريب قام برفقة عبد الحفيظ فيلا في وزير الاعلام للثاني بزيارة خاتمة الثلاثاء للجزائر المتفرقة بين سابعات. ولم يسن متى حياء انفس. احتفلت الكونغرس الرسمية في العاصمة الجزائرية على ما يترك في هذا اللقاء وانتقال للصبر في جبهة فيلا على العاصمة لير الانهاء من صلاتهما.



والمستشار (ق) 11) أشرف ريتشور. ميرفي ساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى وجنوب شرق آسيا في أن موقف الإطراف الثلاثة الرئيسية المعنية بموضوع انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان لم يتغير كثيرا خلال الفترة الأخيرة عن المواقف السابقة. وقال ميرفي إن الإطراف الثلاثة، وهي لبنان وسوريا واسرائيل، ترغب في التوصل إلى اتفاق لانسحاب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان ولكنها لم تتفق على تفاصيله فيما بينها حول شروطه وما الانسحاب.

وأشار ميرفي إلى أن الاسرائيليين (متمردون) من عدم التوصل إلى اتفاق مع لبنان وأنهم يهددون بالانسحاب من جنوب واحد دون انتظار مثل هذا الاتفاق.

فشل التعاون الرياي الإفريقي  
واتاجو (اليمين) : يبدو أن اللقاء الأول غير الرسمي الذي عقد في باريس الاثنين والثلاثاء الماضيين بين وزراء خارجية بنين وبوركينا فاسو وبوركينا فاسو من مصدر وثيق الصلة بالزمر. ويذكر في هذا الصدد أن الدول الأربع المشتركة في الزمر والتي تربطها اتفاقات ثنائية حاولت تسمية لها في إطار غير رسمي.

## من أعقاب

أوروبا الشرقية.. والاتحاد السوفيتي  
هل بدأ العد التنازلي - بين موسكو وأوروبا الشرقية في العلاقات - يأخذ شكله الحاد الذي يبدو من وراء الصمت القوي، يخلف الأجواء وكلا من أوروبا والاتحاد السوفيتي.. وهل بدأ عهد الفرق - بين موسكو وأوروبا الشرقية - يأخذ شكله الواقعي.. في أعقاب المرات التي يجدها المواطن في هذه البلدان الأوروبية الشرقية.

كل الذين يتابعون سير الزعامة السوفيتية وضعف سياستها.. يشعرون أن قبضة الرفيق تشيرنوكو ليست قادرة على الإمساك بالسلطة في روسيا ذاتها. ولهذا يبدأ التملل واضحا.. على ملامح السادة قادة الدول الأوروبية الشرقية بزعمائها، الذين يزورون العجز الواضح في السياسة السوفيتية.. وعدم قدرة القمة على إمساك السلطة، يجعلهم يتأهبون لمغامرة القفص الحديدي، الذي وضعوا أنفسهم فيه، بغية إصلاح ذات الحال للإنسان الذي يعيش على هذه الأرض، وفي أعقاب ما جاء على لسان قادة الصين، من أن وصايا لينين وماركس وحكمتها أصبحت مجرد كلام فارغ.. لا أصل له ولا روح، باعتصار أن النظام السوفيتي غير قابل للتحقيق ولا التطبيق.

والنظرة السائدة لهذا النظام، بدأت تبتز في أعقاب فشل المير، الذي ساد قواعد الحياة الاقتصادية والاجتماعية، وأصبح مجرد شكل لا أصل له ولا روح، لأنه يستمد من شعارات هيفة وزائفة في أن واحد، ومعنى هذا الكلام أن النظريات الفلسفية في هذه الدول، لم يعد لها المكانة التي كانت لها من قبل.. لأنها لم تعد النتائج التي كان يبلط وراءها كل اللاهين من وراء الاتحاد السوفيتي.. وهي فرصة ذهبية.. أن للنظام الحر أن يثبتها، إذا كان قادرا هو الآخر على التحرك والإبداع أيضا.. لأن الإنسان هو الإنسان لا يمكن أن يقف على أرض مهترزة، ولا قاعدة مهترزة.

الدعوة التي خرجت من أوروبا الشرقية، ومن المجر بالذات.. تنادي بأن الوقت قد حان للبدء بمحادثات إصلاح اقتصادية تجميلية، في هذه البلدان ودخل الاتحاد السوفيتي، الذي لا يزال يشترى القمح من أمريكا.. ومن العالم الحر، ومعنى هذا أن تحركا سياسيا نشطا جديدا يبعد عن هذه الدول الشيوعية، يبدأ خطوته الأولى لفتح عينيه على المشاكل الاقتصادية والسياسية، التي تخرب البها بطبيعتها سياسة الاتحاد السوفيتي.. التي أثبتت فشلها في كثير من الظروف والحالات.. كما أن الحذر الشديد في أوروبا الشرقية من التعامل مع الروس، هو الآخر يعطي صورة جديدة للوضع المتأزم في العلاقات وأن كان هذا الوضع لا يبدو مشجعا للدخول في عمليات جذرية تبعد أوروبا الشرقية عن روسيا، لكن طبيعة الحال، هو انطلاقة جديدة لشراكة موقف تبدو وكأنها علامة استفهام بين روسيا السوفيتي وأصبح دورها اليوم أن تحذو حذو الصين، في تهمة المكانة التي تناسب كل هذه الدول وأنسانها على الأقل.. متى يفهم الغرب والعالم الحر.. أن الفرصة سانحة لإيجاد قواعد تطبيقية جديدة للعلاقات في أوروبا الشرقية.. فلو كان من أثر وتأثير هذه العلاقات، فكأن أوروبا الشرقية من أسر روسيا ونظام الاتحاد السوفيتي.. ربما فمن يدري.

## خلال لقاء وزير خارجية الاردن مع القدومي

## هل رفضت منظمة التحرير مقترحات السلام الأردنية ؟

القدس (كونا) ذكرت صحيفة البيان المصرية في ابوظبي امس ان رئيس الدائرة السياسية بمكتبه المحرك الفلسطيني فاروق القدومي قد ابلغ وزير الخارجية الأردني طاهر المصري رد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يرفض الاقتراحات الأردنية الخاصة بالتحرك المشترك لتسوية القضية الفلسطينية وعلى أسس قرار مجلس الأمن رقم 242 ومبدأ (الأرض مقابل السلام) وكذلك رفض خطة الرئيس الأمريكي ولفن للتسوية ومبدأ (الأرض أو التوفيق) في تعامل الشعب الفلسطيني.



القدس

وقض الرد الذي تم تسليمه قبل عدة أيام وبعد ثلاثة اجتماعات متوالية متتالية بينهما أصرار منظمة التحرير الفلسطينية على ضرورة تلبيةه. وقد استقبل في أية ملائمة للحد من أسس حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره فوق ترابه الوطني.. ويتكون الرد الذي أوردت الصحيفة أبرز عناصره من أربع نقاط أساسية:

• الأول رفض اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التحرك مع الأردن باتجاه التسوية على أسس القرار 242 لأنه لا يخالف المنظمة ولا يعترف بالهوية المستقلة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره فوق ترابه الوطني وعليه فلا أريد للمنظمة أن توافق على هذا القرار فله ويتوجب إصدار ملحق خاص له من مجلس الأمن الذي يرد الفشار الواردة في القرار ويعترف الاعتراف صراحة بالهوية الفلسطينية المستقلة.

السبسي في مورتانيا  
تونس (اليمين) : ذكر مصدر مسؤول في تونس أمس الخميس أن الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية بدأ الأربعاء زيارة عمل لمورتانيا تستغرق يومين.

عبد الهادي طاهر : سياسة « يترومين »  
تتم في إطار سياسة الانهاء الاقتصادي  
تغييرات دبلوماسية  
ينبع، أوضح محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن، « يترومين » الدكتور عبد الهادي طاهر في مسؤولية يترومين الرئيسية تصب على تنمية وتطوير الثروة البترولية والمعدنية على أسس تجارية واقتصادية سليمة داخل الإطار العام لسياسة الانهاء الاقتصادي التي تنتهجها المملكة بتوجيه من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ولي عهد الأمين وذكر في كلمة القاه في الحفل السنوي لصفحة يترومين يبيع لتكريم العاملين للمالين بها أن انشاء هذه الصفاة في عام 1398 هـ بعد فترة كبيرة للامام تم من خلالها استيعاب عدد كبير من الشباب السعودي للعمل في مراقبتها المختلفة مشيرا إلى أن عدد العاملين بهذا المشروع في نهاية عام 1404 هـ بلغ 1126 عاملا يمثل السعوديون أكثر من خمسين بالمائة منهم.. وأضاف أن صفاء يبيع تعد من أكبر المصافي البترولية في المملكة ويشمل ذلك ارتفاع طاقتها الانتاجية من مائة وسبعين ألف برميل يوميا من الزيت الخام إلى مائتين وعشرين ألف برميل يوميا بزيادة قدرها خمسين ألف برميل يوميا من الطاقة التصديرية للمصفاة..

خطة دولية بشأن الجنوب اللبناني  
القدس المحتلة - بيروت - الاستماع.. كشفت اذاعة العدو الاسرائيلي النقيب امس عن ان الكيان الصهيوني سيوافق على استئناف مباحثاته العسكرية مع لبنان ويحضر جلسة جديدة منها تعقد في بلدة الناقورة اللبنانية الحدودية في الاسبوع المقبل.. ونقل الرايو عن مراسله السبسي قوله ان الحكومة الاسرائيلية قررت الاستجابة لطلب من السكرتير العام للأمم المتحدة جاكيف بيريز دي كويلار والعودة إلى طاولة المفاوضات.

العراق يعلن عن اصابة هدف بحري  
البحرين - رويتر. ذكرت وكالة انباء الخليج التي تتخذ من البحرين مقرا لها ان الطائرات العراقية انقلبت هاجمت واصابت هدفا بحريا كبيرا اص من قرب مصب النفط الإيراني في جزيرة خرج.

مصر تستبعد محادثات منفردة مع اسرائيل  
القاهرة (ق.ن.ا) استبعد محمد بسيوني القائم بالأعمال المصري في الكيان الصهيوني أي احتمال في المستقبل لقيام مصر بمباحثات منفردة مع اسرائيل بشأن الحكم الذاتي للشعب الفلسطيني.

الاستثمار  
الإيجابية.. في  
ملحق المال والاقتصاد  
الذي تصدره  
«الجنة» كل يوم اثنين

الجمهورية  
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6492 FRIDAY JAN. 11, 1985



محافظ بترومين في الحفل السنوي لمصفاة ينبع :

# نظرتنا المستقبلية تركز على دراسات الاسواق والاحتياجات المحلية والمنشآت البترولية بالمملكة



غير المكسر واستخدام النوع المكسر... وتطرق الدكتور عبدالهادي طاهر الى الانجازات التي حققتها بترومين على مدى ٢٢ عاما منذ انشائها عام ١٩٦٢م وقال بان المسؤولية قد اوكلت اليها لتنمية وتطوير الشروة البترولية المعدنية على اساس تجارية واقتصادية سليمة داخل الاطار العام لسياسة الانماء الاقتصادي الذي تنتهجه المملكة بتوجيه من حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

فروق الاسعار الحالية تدل على تقارب الاسعار السوقية من الاسعار المعلنة وقال اننا نشجع انتاج دولة قطر الشقيقة ونقوم بالتعاون مع المسؤولين فيها نظرا لكون انتاج قطر من النفط والغاز بغاز الميثان ونحن في المملكة نصنع غاز البترول السائل .. وقال ان الفئتين قد يتنافس من بعيد لكنهما لا يحلان محل بعضهما مباشرة ..



د. عبدالهادي طاهر

**موجة البرد التي تجتاح أوروبا والغرب لم تؤثر بعد على الطلب البترولي بسبب المخزون**

من عبدالرزاق السنوسي وعبدالله العري :  
ينبع - اعلن معالي محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين - الدكتور عبدالهادي طاهر ان النظرة المستقبلية في دراسات الاسواق والاحتياجات المحلية والمنشآت البترولية اللازمة لمواجهة هذه الاحتياجات في المملكة تأخذ مدى عشر سنوات متجددة .

واوضح ان هذه النظرة سوف تركز على مصفاة الشقيق في عام ١٤١٠هـ والى خطوط الانابيب ومستودعات تخزين المنتجات البترولية ، اضافة الى انتاج الغاز الجاف والزيادة في إنتاج الغاز السائل للاستهلاك المحلي ..

وقال معاليه في لقاء صحفي عقده عقب حفل تكريم منسوبي مصفاة ينبع المحلية السنوي ان ارقام التوزيع المحل داخل الملكة قد وصل الان الى ثمانمائة الف برميل يوميا بينما كانت تتراوح من ٤٠ الى ٥٠ برميل يوميا عندما تحملت بترومين مسؤولية التوزيع منذ عام ١٣٨٤هـ وحول تخفيض انتاج الزيت العربي الخفيف اكد محافظ بترومين ان اي محاولة تجاه التخفيض تعتبر ضمن السياسة العليا وان دور بترومين في هذه المرحلة هو تنفيذ ماتامر به حكومة جلالة الملك المعظم وهو ماسيكون ففى مصفاة الملكة من حيث المردود الايجابي على عائدات المملكة .

واعلن معاليه ان الغاز السائل الخارجى يتم تسويقه بحوالى ٥٠ شربا و ٥٠٪ غريبا وان اسعار هذا النوع من الغاز مرتبطة باسعار الزيت العربي الخفيف الذي بلغ الان حوالى ٨٧٪ منه وهو سعر متوازن ومقبول من قبل المشتريين وتتمتع دول اخرى كثيرة منها دول الخليج .. ودول بحر الشمال .. وحول فصل الشتاء

**الامير محمد بن فهد يرأس اجتماع مصفاة مياه الشرقية**  
السلام - واس - يعقد مجلس ادارة مصفاة مياه ومجاري المنطقة الشرقية اجتماعا يوم غد السبت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة ورئيس المجلس بالنيابة .

ويبحث المجلس خلال الاجتماع عدد من الموضوعات المتعلقة بمشاريع المصفاة وبعض الامور الخاصة بالنواحي التنظيمية والادارية في المصفاة .

**بدء الفصل الدراسي الثاني لجامعة البترول**  
الظهران - واس - حددت جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم التاسع والعشرين من الشهر الحالي موعدا لبدء الفصل الدراسي الثاني للجامعة ويوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الاولى القادم موعدا لبدء علة الربيع والتي تستمر حتى العشرين من شهر جمادى الآخرة .

**الغرفة تساهم في تحسين فواتير هواتف الشركات**  
كتب : احمد سعيد مصلح  
تقرر ان تساهم الغرفة التجارية بجدة في تحسين اجور المكالمات المتأخرة على الشركات والمؤسسات المختلفة .. وذكر « المدينة » الاستاذ مصطفى صبرى مدير الادارة القانونية بالغرفة ان ذلك يأتى بناء على طلب من ادارة الاتصالات بجدة بحيث تتولى الادارة القانونية متابعة الشركات والمؤسسات المتأخرة في التسديد وذلك قبل رفع الجهات المختصة مثل الامارة او الشرطة في حال عدم السداد واضاف بان ذلك سيبدأ تطبيقه قريبا والتوقع ان يحل كثيرا من المشاكل

**ما تراه الدولة في تخفيض انتاج الزيت سيكون في مصلحتها من حيث المردود الايجابي**

## دورة « التخطيط المالى باستخدام الحاسبات الالكترونية » بجدة والدمام

الرياض ٣ مكتب المدينة : ينظم مجلس الغرف التجارية الصناعية بالتعاون مع غرفة جدة دورة بعنوان التخطيط المالى بالحاسبات الالكترونية وتهدف الدورة الى زيادة كفاءة وفعالية المتدرب في نواحي التخطيط المالى والتعرف على الاساليب العلمية الحديثة في هذا المجال باستخدام الحاسب الالى ووصف وتوضيح الاطار الهيكلي المتكامل للنشاط المالى بالأسس الانتاجية والخدمية المختلفة والعوامل المؤثرة على نجاحه .

كما تهدف الدورة ايضا الى التعرف بمخططات النمو الاستراتيجى ومسابرات التطور المالى للمنشأة مع تقنين وصفها وتحليلها وفقا لاسس مالية سليمة وتامة وتيسير الاستخدام الامثل لنظام الحاسبات الصغيرة ولاسيما النظام الالى للحاسبات المجدولة لتصميم وتحليل الدمام

## تبرعات لجمعية بدر الخيرية

من عبدالله العري :  
ينبع - صرح امين الجمعية الخيرية بمنطقة بدر الاستاذ عتيق الله الصبحى رئيس بلدية بدر لـ ( المدينة ) ان الجمعية تلقت مجموعة من التبرعات وهي كالتالى :

مؤسسة العميد التجارية ١٠٠٠٠ ريال من عبدالعزيز الفسالى ٥٠٠٠ ريال من عبدالعزيز احمد ساب ٥٠٠٠ ريال من عياد واصل العول ٥٠٠٠ ريال من عبدالله خراج الصبحى ٤٠٠٠ ريال من احمد بن سلطان بن محفوظ الصبحى ٢٠٠٠ ريال من صانع المبنى للطوب الامير احمد الصبحى ١٠٠٠ ريال من محى الدين احمد الصبحى ١٠٠٠ ريال من ناصر سليم الصبحى ١٠٠٠ ريال من المرجوم عواد حمود الزليباني ٥٠٠ ريال من الشريف حامد حمود ال ناسى ٥٠٠ ريال من الشريف سعد محمد سعيد الصبحى ٥٠٠ ريال من عتيق بن حامد ٥٠٠ ريال من سليمان بن حسن الصبحى ٥٠٠ ريال من الشريف عتيق ابراهيم ٥٠٠ ريال من الشريف عطية الله بن نزيلى ٥٠٠ ريال من السيد محمد سعيد فراج ٤٥٠ ريال من محمد عويد الصبحى ٣٠٠ ريال من علي عطيت الله الظاهري ٣٠٠ ريال من محمد حامد الصبحى ٢٥٠ ريال من صالح حسن الصبحى ٢٥٠ ريال من احمد عواد ربيع الشريف عتيق ابراهيم ٢٠٠ ريال من الشريف عبدالعزيز سعيد ٢٠٠ ريال من احمد عليه ٢٠٠ ريال من عطوى عطية الصبحى ٢٠٠ ريال من حميدان الجرش الحازمي

**تبرعات للجفاف بافريقيا**  
يشهه . واس : : تلقت لجنة منطقة ببشة لجمع التبرعات لتضري الجفاف في افريقيا مجموعة من التبرعات بلغت ٤٦٤ الف و٦٨ ريال .

## بدء صرف تعويضات شارع الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة

**امانة المدينة تطالب المواطنين بتسوية النزاعات**  
المدينة - مكتب المدينة - عبدالرزاق انديجاني :  
في نطاق استكمال بعض المشاريع بالمدينة المنورة فقد اهاب معالي امين المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين ممن تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع الملك عبدالعزيز بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات باول طريق البحر المتفرع من شارع صاحب السمو الملكي الامير عبدالنصير بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وذلك بسرعة تنفيذ المشاريع بناء على توجيهات جلالة الملك المعظم وهم :

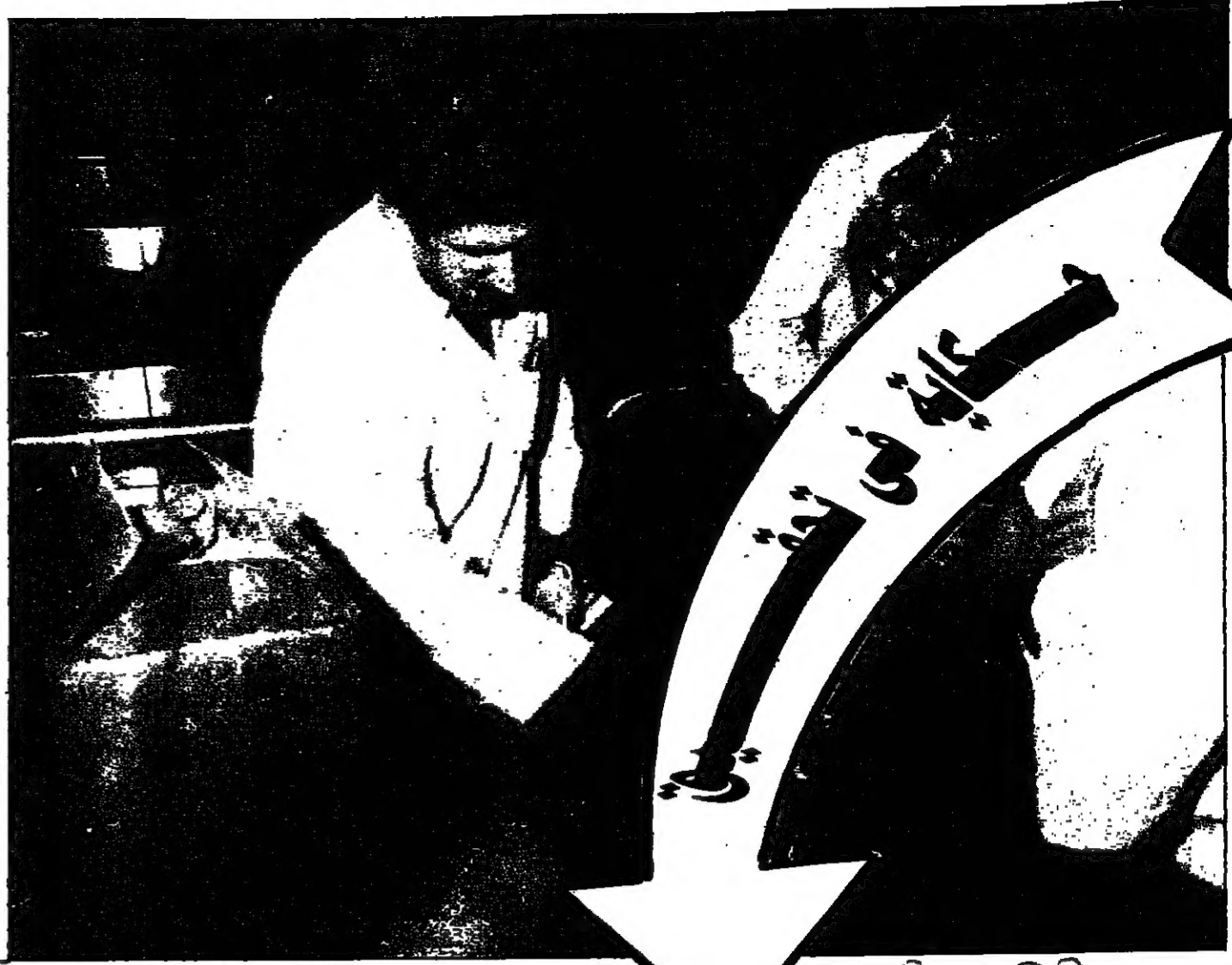
وابراهيم ماطر العري ومحمد العلي التفيش وسليمان سعد الفوزان وسليمان سعد الفوزان وصالح عبدالله على حمدان واسماء عبدالله ثروت واحمد حسين العقبى وعزت ابراهيم مصطفى ونورة بنت سعد وعيسى احمد بصري وعبدالرحمن النمر ورقم ١٨٢ غير معروف ومحمد حسين ابو الخير وعلي محمد الوادى وعبدالله شبيب ومحمد عبدالله الزويمان والسيد احمد مصطفى خليفة ومسجد الامام علي بن ابي طالب ورحيم يخش عبدالله بخش ومحمد علي صالح حماد وعلي محمد ستان ووليد وايمن وهيفاء ونادية واولاد عبدالحسن جلال ومحمد حمدي الرويسى ونايف معيض العمري وثائق عبيد الحرى ومحمد مائع السليبي وزيد مبارك رشود وسعود عبدالعزيز المتعصب وعبدالرحمن السيد طه محمد حسين وبهجة بنت عبدالله توفيق ومحمد عثمان ترش وعادل ابراهيم نافع ومحمد زين دمياني ومحمد احمد طه .

## اكثر من ٢ الف شجرة وزهرة لاسبوع الشجرة بمكة

من فاروق صالح باسلامة :  
في اطار استعدادات لاسبوع الشجرة الثامن بمكة المكرمة والذي سيبدأ في الخامس من الشهر القادم قام قسم الزراعة المركزية بامانة العاصمة المقدسة بتوزيع غرسات من المشتل الرئيسي بدمشق الوبر بمكة على البلديات الفرعية التابعة للامانة بلغ اجمالها اكثر من ٢٠٠ الف شجرة وزهرة .

المنطقة	القرى	الوقت
المنطقة ١	المنطقة ١	٨/٢٠
المنطقة ٢	المنطقة ٢	٨/٢٠
المنطقة ٣	المنطقة ٣	٨/٢٠
المنطقة ٤	المنطقة ٤	٨/٢٠
المنطقة ٥	المنطقة ٥	٨/٢٠
المنطقة ٦	المنطقة ٦	٨/٢٠





## عزاء.. للحقائب الميئة !!



المزاد لم يتجاوز عمره ٧ سنوات .. يترقب ميغاده كل ٦ اشهر بعض محترقي المزايدات واللعب بالاسعار رغم انف الدلال .. ويجانب شلل المزايديين تقفز عيون بعض المواطنين الذين شدهم بريق المزاد وهوابة حب الاستطلاع لرؤية حقيبة ميئة او كرتون خدمت انفاسه .. ترى ماهي حقيبة هذه الحقيبة الميئة .. وملا عن مشوار الضياع الذي قطعته لتزق في النهاية تقترسها نظرات المزايديين ..

**أكوام من العفش ليس له اسم او عنوان .. منتهى العبيء والكابوس على انفاش شركات الطيران ..**

### بداية المشوار

حقيبة ثنائية مشدودة القوام صلبة العود .. يزعم بها صاحبها المسافر على الطائرة .. يمتلئ جوفها الى حد الافراط دون ان يخشى صاحبها عليها من التهمة او الدوار .. لانه لايشك لحظة انها سوف تضل الطريق .. وعندما يصل صاحبها الى المحطة التي يقصدها يبحث عنها .. يتذكر انه لم يترك عليها اسما او عنوانا .. لايتذكر على وجه الدقة لونها او اصناف ما قام بحشوه في جوفها ..

### وتبدأ رحلة النهاية

وتبدأ رحلة البحث عنها .. اجهزة البحث تستقر كل خواس الشم لدى رجالها لمعلمهم يكتشفون ليلا يساعدهم في الاخذ بيدها لانتشالها من بين اكوام الحقائب المهدودة .. في بعض الاحيان يطل بريق الفرع في عيون الباحثين لمجرد وجود اسم او عنوان .. وفي احيان كثيرة تكون بداية النهاية كحقيبة في طريقها الى الموت !!

وتتجمع اكوام الحقائب واللفائف والكراتين امام عيون

**أكثر من ٨ الاف حقيبة وكرتونة ولفافة في عام واحد**

رجال الجمارك وتحت الاجهزة المساسة تحسبا من وجود هذه الحقائب اي مشروعات تختفي في جوف هذه الحقائب واللفائف ..

### التفتيش مرة اخرى

وقبل ان تأخذ آلاف هذه الحقائب التي تمثل حصيلة عام الى المخازن تجري عمليات الجرد لحاوياتها وحصرها ومعاملتها معاملة الضيف الثقيل الذي تطول زيارته فتتصل الى عبيء .. والى كابيوس .. والى محاولة للتخلص منه طلالا لا يسأل عنه أحد .. ولم يتقدم ليتعرف

عليه لاستلامه .. ولان اكوام الحقائب تتزايد فقد رُؤي ان يكون المزاد كل ٢



اشهر وفي الفترة التي تمتير مهلة قانونية امام اصحاب الحقائب التي يتم التعرف على اصحابها خلال عمليات الجرد والحصر التي تتم عليها وكل ٣٠ يوما يصله خطاب تطلب منه الجهات المسؤولة عن خدمات العفش الحضور لاستلام حقيبتها .. وبانتهاية المهلة القانونية وهي ٩٠ يوما تكون الحقيبة في عداد قوائم الحقائب الميئة .

### الذهب والفلوس

وقد يتساءل أحد ويقول : وماذا عن مصنع الفلوس والذهب الذي قد يكون أحد الركاب قد وضعه في حقيبتها الثانية ؟! وتقول : بان الذهب الذي يوجد في الحقائب بمعروفة للجان المسؤولة يتم وضعه في ( حذر ) ويختم بالشمع الاحمر ويتم التحفظ عليه داخل خزينة .. اما الفلوس فيتم دخولها لحساب شركة



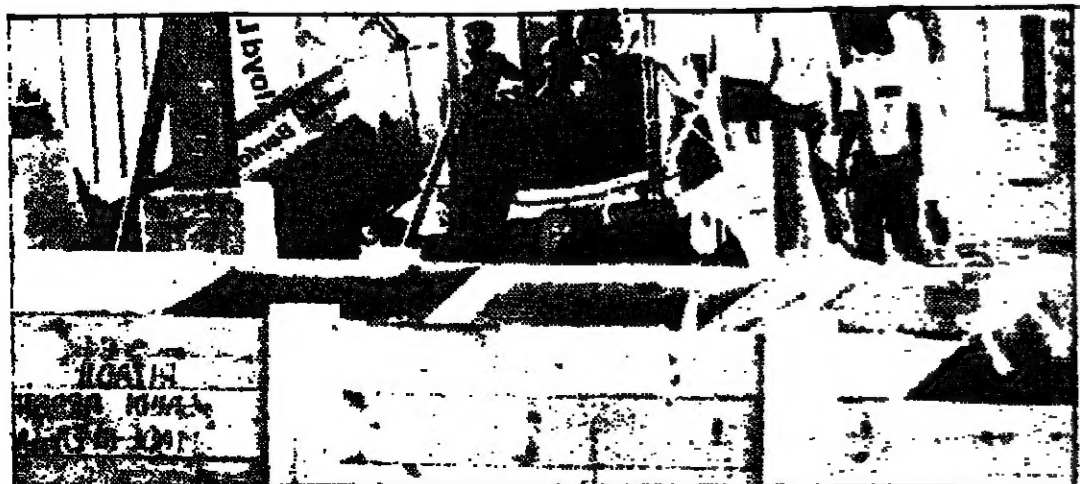
لكنه ظاهرة تشكو منها شركات الطيران في العالم لانها تمثل عبئا ثقيلا لهم وتكلفتهم مبالغ طائلة في التخزين وتشترى من اجلها اجهزة الكمبيوتر التي تحصرها وتخزن المعلومات

الطيران .. ولا يباع الذهب الا بعد التأكد من انه ليس له صاحب وان الحقيبة التي وجد بها الذهب .. قد ذهبت في المزاد . نسبت ان القول ان هذا المزاد ليس ظاهرة محلية .

بشأنها وحتى نقف على مانتنته هذه الحقائب الميئة من عبء المستوى المحلي فيعكس القول بان مخازن العفش امتلات عام ١٩٨٤م بحوالي ٨ الاف حقيبة وكرتونة وعربة اطفال ولفافة فرش .. مانتت جميعها .. ولم يتم اصحابها حتى بمجرد العزاء او الشئ في جنازة حقائبهم .

تحقيق :

صلاح طعيمة





رحلة في أفكار د. إبراهيم الزيد

# حقوق الوطن لا تعرف عبارة «أنا مالي»!

## السماء النسائية مثل النجوم تظلم ثم تختفي والخوف ان تكون مستعارة؟



البرودة والجمال العالية والهباب والاشجار والضياب والأمطار وأنا من الناس الذين يحبون الطبيعة البكر دون تدخل ولكن الحياة اليوم تبدلت والمنطقة لا تشك صالحة للاصطياف ويبدو معالي الأمير إبراهيم آل إبراهيم جهودا مشكورة ومكثفة لتطويرها سياحيا... ولكن المطلب الآن هو ان يقوم ابننا بجهودهم الذاتية والمادية الكبيرة الى استثمار امكاناتهم في تطويرها من جميع الجوانب... ولا ننسى بان انشاء الفندق الكبير... وموتيل الباحة السياحية خطوة مائة على الطريق السليم والامل معقول على الله سبحانه وتعالى ثم على وزارة الزراعة لاتمام الممتلكات الوطنية بالتعاون مع البلدية في الباحة على غرار ما قامت به في منطقة عسير فالتجربة واحدة والظروف متشابهة طبيعيا... كما يرجى من وزارة المواصلة فتح وصيانة الطرق المؤدية الى الممتلكات وغابات المنطقة السياحية...

● ابن يقضي ابراهيم الزيد اجازته... ومذا يعني لك السفر والترحال؟

عندما تكون لدي اجازة وماتقلا الان فاجازتي الحقيقية هي العودة الى كتبي واوراقي اما السفر والترحال فهي تعة... حصيلتها المزيد من العلم والمعرفة...

● من تحب... ومن تكره؟

احب الله سبحانه وتعالى... واكره الشرك به...

● ماذا تعني لك الكلمات التالية:

الحياة: هي التسامح...

الشعر: اصيل الناس الى بحيرة الحب النقي بعد العطش...

الحب: ان تنبذ الذاتية...

المرأة: ان تمارس مسؤوليتها كشريك حقيقي...

الطفولة: البراءة وفي صفات بعض الشعراء الكثير من البراءة...

الاصداق: خيرة ومستشارون...

ام القرى: حبى الكبير...

● ثلاث رسائل... ان ترسلها وماذا تقول فيها؟

الاولى: لوالدي محمد ولوالدي ثور رحمهما الله... واقول لهما جزاكما الله عنى وعن اخوتي كل خير... فقد كانا المثل والقدره الحسنة...

الثانية: لمواطني هذا البلد لتكريس معنى المواطنة الحق بالولاء الحقيقي لله سبحانه وتعالى ثم للوطن وحذف كلمة (انا مالي) من قاموسهم فهي سلبية لا تليق بامتنا المتطلعة للنمو...

الثالثة: لقادة فلسطين بالبراءة من التبعية للفح... والولاء للقضية والوطن واكثر بقل الشاعر:

تأبى السراح اذا اجتمعن تكسرا

وإذا افترقن تكسرت احادا

● سؤال توقعته ولم اسالك اياه؟

توعدت ان تنبذ من كثرة تسويقي في الاجابة على ما طلبته من استطلاعات العمل...

## الأدبية الأدبية أدت دورها وبعض النقاد يتحده « انشائي »



## كان لوالدي دور في اختيار زوجتي وعلى الزوجة مساعدة زوجها في تحقيق فرص النجاح معلم اليوم أقل تأثيرا من معلم الأمس.. والجامعة أكثر تشجيعا على البحث والانتاج

ول استكمال دروسه اقل بكثير من الراجب... بينما تكاد تكون الفتاة متفرقة تماما ذلك...

## تحقيق محمد علي الإبراهيم

الأديب.. النساء والنجوم

● الانتاج الادبي النسائي المحل الى اي مدى وصل في نظرك؟

اتبع من وقت لآخر ظهور اسماء نسائية في صحافتنا المحلية وتتناول بعض المواضيع ولكنهما لم يتخطيا الميادين التي تبرز فيها ثم تختفي ويختفي بعض القراء انها اسماء مستعارة لبعض من الكتاب الرجال

● ماالصحة والمجلات التي تصدر عن النساء في قراواتها ومن مهم الكتيبي الذين شتات لفتاتهم؟

● ماالصحة والمجلات التي تصدر عن النساء في قراواتها ومن مهم الكتيبي الذين شتات لفتاتهم؟

● ماالصحة والمجلات التي تصدر عن النساء في قراواتها ومن مهم الكتيبي الذين شتات لفتاتهم؟

● ماالصحة والمجلات التي تصدر عن النساء في قراواتها ومن مهم الكتيبي الذين شتات لفتاتهم؟

● ماالصحة والمجلات التي تصدر عن النساء في قراواتها ومن مهم الكتيبي الذين شتات لفتاتهم؟

● ماالصحة والمجلات التي تصدر عن النساء في قراواتها ومن مهم الكتيبي الذين شتات لفتاتهم؟

● ماالصحة والمجلات التي تصدر عن النساء في قراواتها ومن مهم الكتيبي الذين شتات لفتاتهم؟

● ماالصحة والمجلات التي تصدر عن النساء في قراواتها ومن مهم الكتيبي الذين شتات لفتاتهم؟

وخارجها... واعتبر هذا فيه الكثير من الخير... ولا يزال الاخيرة يواصلون هذا الدور من كل زاوية ان هذا النادي لعب دورا هاما في تشييط الحركة الادبية في منطقة الطائف وما يزال دوره يتعاظم كما قام النادي بطبع ما يقارب مائة عنوان من الكتب الادبية والدينية والاجتماعية والتاريخية الى جانب ملف النادي الذي يحتوي على المحاضرات التي القيت في مواسم النادي ولا انتظام فاقول من مستوى الاصدارات كما يفعل البعض سامعهم الله!! وهذه الاصدارات تمثل مرحلة معينة من مراحل النمو الفكري... ولا أتذكر ان الاخوة في النادي (نادي الطائف) صرفوا النظر عن طبع انتاج جيد... فما طبع حتى الآن في المملكة انما يمثل الواقع الفكري والثقافي (فالوجود من الموجود) وان كنت اسمع واقرا لبعض المتشائمين الذين يقولون بان الادبية الادبية لم تبلغ المستوى المطلوب... وكل ذلك كلام انشائي لا يقوم على اسس علمية... فالكثير مما يكتب عن الادبية لا يدخل ضمن دائرة النقد الادبي المسموع بالعلمية... والواجب والحالة هذه ان يقدم اولئك النقاد الى الادبية في مختلف المناطق والاشراك في عقوبتها والمساعدة العملية والنظر في تطويرها وتقديم الاقتراحات التي يرونها مناسبة لتحسين صورة الادبية لاني لم اجد الذين يكتبون في الادبية الاخيرين من قام بتقديم رأي عملي يمكن دراسته... ولقد قال صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرابطة الشباب في الشرق الاوسط في العام الماضي ان على من يكتب في الصحف ان لا يكتبي بذلك بل عليه ان يكون مشاركا وان يقدم اقتراحاته... واعجب للتسرع في الحكم على الانتاج الذي تصدره الادبية وقد قام احد هؤلاء الكتاب بقذف كتاب لأحد الكتاب من اصدارات النادي وكتاب النقد عمره لم يصل الى نصف سنوات عمر ذلك الكتاب الكبير!!

## لا تدخل بشكل مباشر في حياة ابنتي ولكني ادي الميمنة لتوجيههم نحو المستقبل الأفضل

الحديث مثل شعر شوقي والبارودي... والرسائل... والنحفي وشعراء العربية كلهم مثل أبي القاسم الشابي... وسليمان العيسى... وايس ماضي... وعلى محمود طه... وشعراء المهجر... وكما تيسر الاطلاع عليه من خلال الصحف والمجلات التي كانت تصدر في ذلك الوقت مثل الاديب والاداب... كما قرأت معظم اشعار شعراء بلدي وهم كثير احتفظ لهم جميعا بالحب والتقدير... اسأل يواصلون عظامهم الفكري-لخدمة ديننا ووطننا وامتنا وجيلنا... ولا استطيع ان اقول انني تأثرت بشاعر معين... لكنني محبب كثير من تلك الاشعار وكان لوالدي رحمه الله دور كبير في توجيهي الشعرى... فقد كان يكلفني ينسخ اشعاره ويكتب اسمع منع ومن اعلمى ابنتي عموم الوالد محمد زيد وابراهيم اشعارا جنية بالتأمل ربحهم الله جميعا...

## أغنية الشمس: بداية نود معرفة اسماء الدواوين التي اصدرتها الى الآن؟ وماهي لآخر اخبارك في مجال التأليف الادبي والتاريخي؟

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

● قمت باصدار ثلاثة دواوين شعرية هي: الحراب المهجور... اغنية الشمس... وجراح الليل... وهنا اجدها مناسبة لتقديم خلاص الشكر لزملائي اعضاء النادي الادبي بالطائف الذين تكروا برعاية شعري ونشره حينما كنت اواصل دراستي في بريطانيا... واخص بالشكر الاخوين الكريهين الأستاذ علي حسن العبادي رئيس النادي حاليا والاخ الاستاذ حمد الزيد رئيس النادي السابق على رعاية وتصحيح ومراجعة اليازين الاول والثاني...

ضيقنا هذا الاسبوع شخصية جمعت بين الادب والثقافة والادارة... كان مولعا منذ صغره بحب الادب... وقراءة الشعر... يبدأ الكتابة الابدية وهو في السادسة عشرة من عمره... قرا كثيرا... نجح في صقل مواهبه من الادب العربي الحديث والقديم... وكان يعمل في مجال التربية... ويقوم ببعض الاعمال الادارية مع حرصه على مواصلة الدراسة الأكاديمية حتى حصل على الدكتوراة... انه الدكتور ابراهيم الزيد الذي عين اخيرا وكيل لامارة الباحة... وهذه السيرة الصحفية في افكاره هي محطات وقفا... خلالها على مراحل حياته العلمية والعملية... ولنبذا السيرة بالسؤال عن بطاقته الشخصية:

## مشوار العلم والعمل البطاقة الشخصية: ونقطة البداية في حياتك العلمية؟

● اسمي ابراهيم بن محمد الزيد من مواليد عام ١٣٥٧هـ...

تخرجت من المدرسة الخالدية بمكة المكرمة عام ١٣٧٢هـ وتخرجت من دار التوحيد الثانوية بالطائف عام ١٣٧٧هـ كما حصلت على بكالوريوس من كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمكة المكرمة سنة ١٣٨١/١٣٨٠هـ بعد ذلك عملت في وزارة المعارف في منطقة الطائف التطبيقية في اعمال تعليمية وادارية ثم نقلت خدماتي بوزارة الداخلية حيث عملت رئيسا لادياران امانة عسير عام ١٣٩١/٩٠هـ بعد ذلك عدت للعمل في قطاع التعليم وكان آخر عمل بتعليم الطائف مفتشا اداريا... وفي عام ١٣٩٤هـ انتقلت للدراسات العليا في المملكة المتحدة حيث درست اولا في مدينة كمبريدج البريطانية ثم تحولت للدراسة في مدينة اكستر حيث التحقت بجامعة اكسترا في الجنوب الغربي من بريطانيا... وحصلت منها على درجة الدكتوراة في التاريخ سنة ١٤٠٠هـ بعدما عملت استاذًا بجامعة ام القرى بمكة حتى صدر قرار تعييني وكيل لامارة الباحة...

## الزواج مرة واحدة كم مرة تزوج الدكتور ابراهيم الزيد... ومن كان له الدور في اختيار الزوجة؟ وما هو دور المرأة في حياتك؟

● لم اترزوج سوى مرة واحدة... وقد اقترح موضوع الزواج كل من والدي ووالتي رحمهما الله تعالى... والزواج يوطر السكون والاستقرار للنفس الاتمان... وللزوجة دور كبير في حياة الشخص فهي شريكة توفيق طاقاتها وقدراتها ومواهبها مساعدة الزوج في تحقيق فرص النجاح في حياته وتقوم بالاشراف على الشؤون الداخلية ورعاية الاطفال وتقييمهم المعاني النبيلة مثل الولاء... سبحانه وتعالى...

## لا تدخل بشكل مباشر في حياة ابنتي ولكني ادي الميمنة لتوجيههم نحو المستقبل الأفضل

● هل يتدخل ابراهيم الزيد في مستقبل ابنته؟

● لم يحدث ان تدخل بشكل مباشر في حياة ابنتي لكنني لا اتدخل في دورها الطبيعية كأي... وكذلك اسداء المشورة بتوجيه مباشر او غير مباشر ورسم المسار بالتشاور يولد القناعة التي تشد من عزيمة الشاب ليتمكن من مسؤولية المشاركة في رسم مستقبله وهذا راجع لخلفيتي التربوية السابقة...

## الشعر أحب عندي متى كانت بدايتك مع الشعر؟ وما أحب قصائدك اليك... ومذا عن انتاجك الشعرى؟ ومن من الابداء تأثرت بهم في بداية مشوارك الادبي؟

● لقد كانت بدايتي مع الشعر منذ عام ١٣٧٢هـ عندما بدأت في كتابة بعض المقطوعات الشعرية والقائما في نادي المدرسة (نادي دار التوحيد بالطائف) وفي الحقيقة انها مدرسة عالية المستوى... الى جانب ما كتبت انشره في المجلات الوطنية... ثم نقلت ذلك النشاط الى الجرائد الحبية... وليست هناك قصيدة محددة اقول انها احب من غيرها اذكر ومازلت اذكر تلك البدايات المبكرة ولكن قصيدة ذكرى خاصة في نفسي احتفظ بها... وقد مارسرت الكتابة الشعرية... مثل كتابة القصيدة في فترة مبكرة جدا... ولكنني انصرفت عنها للشعر ونشرت بعض تلك المحاولات انذاك ولي سامعنا نظرية على مدى السنوات الماضية من عدد صحفنا المحلية وقت بدراسة اغلب دواوين الشعر العربي من العصر الجاهلي حتى سقوط الدولة العباسية دراسة متأنية لسنوات طويلة... ثم انتقلت لدراسة الشعر العربي

## الجود من الموجود! من المعروف انكم من مؤسسي نادي الطائف الادبي هل ترى ان الاندية الادبية ادت دورها كما ينبغي؟ ثم ماهو رأيك في مستوى اصدارات انيقتنا الادبية؟

● شرف لي ان اكون واحدا من الذين هموا لتأسيس نادي الطائف الادبي ولقد سعى الاخوة في النادي الى بذل جهود متشابة في مجال اصدار اللوائح التنظيمية وفي تهيئة المكان الذي يجمع شتات الابداء ثم سعوا لاقامة القاداد الادبية ودعوا بالاحاد كل الابداء والمثقفين في تلك المدينة للانضمام الى النادي وياشروا مهمة اقامة الندوات والمحاضرات التي شارك فيها العديد من العلماء والمفكرين والوزراء من داخل المملكة

## الجامعة أفضل ايها يعطي الكاتب والاديب فرصة أكثر للانتاج والعمل بالجامعة ما العمل الاداري باعتبارك مارسات العملين؟

● لا شك بان العمل في الجامعة يمنح الكاتب والاديب والعالم مجالا ارحب وواسع للانتاج العلمي والادبي كاليحوث والتأليف وذلك يعتبر جزءا من واجبه ورسالته... والمقصود استاذ الجامعة الكاتب او

## الجامعة أفضل ايها يعطي الكاتب والاديب فرصة أكثر للانتاج والعمل بالجامعة ما العمل الاداري باعتبارك مارسات العملين؟

● لا شك بان العمل في الجامعة يمنح الكاتب والاديب والعالم مجالا ارحب وواسع للانتاج العلمي والادبي كاليحوث والتأليف وذلك يعتبر جزءا من واجبه ورسالته... والمقصود استاذ الجامعة الكاتب او

## الجامعة أفضل ايها يعطي الكاتب والاديب فرصة أكثر للانتاج والعمل بالجامعة ما العمل الاداري باعتبارك مارسات العملين؟

● لا شك بان العمل في الجامعة يمنح الكاتب والاديب والعالم مجالا ارحب وواسع للانتاج العلمي والادبي كاليحوث والتأليف وذلك يعتبر جزءا من واجبه ورسالته... والمقصود استاذ الجامعة الكاتب او

## الجامعة أفضل ايها يعطي الكاتب والاديب فرصة أكثر للانتاج والعمل بالجامعة ما العمل الاداري باعتبارك مارسات العملين؟

● لا شك بان العمل في الجامعة يمنح الكاتب والاديب والعالم مجالا ارحب وواسع للانتاج العلمي والادبي كاليحوث والتأليف وذلك يعتبر جزءا من واجبه ورسالته... والمقصود استاذ الجامعة الكاتب او

● لا شك بان العمل في الجامعة يمنح الكاتب والاديب والعالم مجالا ارحب وواسع للانتاج العلمي والادبي كاليحوث والتأليف وذلك يعتبر جزءا من واجبه ورسالته... والمقصود استاذ الجامعة الكاتب او



# جلالة الملك المفدى فى حديثه لمئة المنتخب



استقبل خليفة الملك الحالي، فهد بن عبدالعزيز رئيس واعضاء لجنة المللكة لكرة القدم، ووفد حضور الفعالية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد لوزنة الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز واعضاء الاتحاد السعودي لكرة

وتحدث حالته خطفه الله لاستيقظ من ظميره للجهود المتواصلة الذي بذلها

[illegible][illegible]

وعلى هذا الأساس فإن هذا العمل يمثل اعلمى وإبطى في نفس الوقت  
وعلى وجه خاص فقد أتى الأول من هذه الكتب تحفة فريضة لأدى إلى واجبة ومثل  
كل خير كما يتضح منه . ولكن هذا العمل لا يمكن أن يكون سوى وإبطى  
والذين هم على يقين بأنهم قد أعدوا لهم عمل المستحق في جميع الحالات  
والصعبة والواقعة والتأنيب .  
وهما تعاروا ، وإلى منهما ما تضمنه ما يلي : إن يطوي نسخة من جميع  
أعمال العلم والفقهاء في نفسهم ، وقد كان مسئولاً إلى ثلاثة . وكيف  
أثواناً إلى أربع . إن أصبحت لأمر وأمره رابعة لإعلان

**نحن نتمسك بالعقيدة الإسلامية وجعلها الأساس**



جلالة الملك فهد والى جانبه سمو الامير فيصل بن فهد  
وسمو الامير عبدالعزيز اثناء حديث جلالتهم لبعثة المملكة .



كأس بطولة آسيا بين يدي جلاله رائد الرياضة .

صَدَىٰ فَوْزِكُمْ يُرَدُّ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

## امونا فيما

١٧٢

## بالترياضة

ما حصلتم

**هو مكسب**

**اوطانکم**



جلالة الملك فهد يحيط به افراد بعثة المملكة لكرة القدم في لقطات تذكارية .

١. افرق شجرة  
 ٢. وساج ادواء  
 ٣. مغول قديم  
 ٤. فلسطين  
 ٥. والدي سعد  
 ٦. افرق شجرة  
 ٧. وساج ادواء  
 ٨. مغول قديم  
 ٩. فلسطين  
 ١٠. والدي سعد  
 ١١. افرق شجرة  
 ١٢. وساج ادواء  
 ١٣. مغول قديم  
 ١٤. فلسطين  
 ١٥. والدي سعد  
 ١٦. افرق شجرة  
 ١٧. وساج ادواء  
 ١٨. مغول قديم  
 ١٩. فلسطين  
 ٢٠. والدي سعد  
 ٢١. افرق شجرة  
 ٢٢. وساج ادواء  
 ٢٣. مغول قديم  
 ٢٤. فلسطين  
 ٢٥. والدي سعد  
 ٢٦. افرق شجرة  
 ٢٧. وساج ادواء  
 ٢٨. مغول قديم  
 ٢٩. فلسطين  
 ٣٠. والدي سعد  
 ٣١. افرق شجرة  
 ٣٢. وساج ادواء  
 ٣٣. مغول قديم  
 ٣٤. فلسطين  
 ٣٥. والدي سعد  
 ٣٦. افرق شجرة  
 ٣٧. وساج ادواء  
 ٣٨. مغول قديم  
 ٣٩. فلسطين  
 ٤٠. والدي سعد  
 ٤١. افرق شجرة  
 ٤٢. وساج ادواء  
 ٤٣. مغول قديم  
 ٤٤. فلسطين  
 ٤٥. والدي سعد  
 ٤٦. افرق شجرة  
 ٤٧. وساج ادواء  
 ٤٨. مغول قديم  
 ٤٩. فلسطين  
 ٥٠. والدي سعد  
 ٥١. افرق شجرة  
 ٥٢. وساج ادواء  
 ٥٣. مغول قديم  
 ٥٤. فلسطين  
 ٥٥. والدي سعد  
 ٥٦. افرق شجرة  
 ٥٧. وساج ادواء  
 ٥٨. مغول قديم  
 ٥٩. فلسطين  
 ٦٠. والدي سعد  
 ٦١. افرق شجرة  
 ٦٢. وساج ادواء  
 ٦٣. مغول قديم  
 ٦٤. فلسطين  
 ٦٥. والدي سعد  
 ٦٦. افرق شجرة  
 ٦٧. وساج ادواء  
 ٦٨. مغول قديم  
 ٦٩. فلسطين  
 ٧٠. والدي سعد  
 ٧١. افرق شجرة  
 ٧٢. وساج ادواء  
 ٧٣. مغول قديم  
 ٧٤. فلسطين  
 ٧٥. والدي سعد  
 ٧٦. افرق شجرة  
 ٧٧. وساج ادواء  
 ٧٨. مغول قديم  
 ٧٩. فلسطين  
 ٨٠. والدي سعد  
 ٨١. افرق شجرة  
 ٨٢. وساج ادواء  
 ٨٣. مغول قديم  
 ٨٤. فلسطين  
 ٨٥. والدي سعد  
 ٨٦. افرق شجرة  
 ٨٧. وساج ادواء  
 ٨٨. مغول قديم  
 ٨٩. فلسطين  
 ٩٠. والدي سعد  
 ٩١. افرق شجرة  
 ٩٢. وساج ادواء  
 ٩٣. مغول قديم  
 ٩٤. فلسطين  
 ٩٥. والدي سعد  
 ٩٦. افرق شجرة  
 ٩٧. وساج ادواء  
 ٩٨. مغول قديم  
 ٩٩. فلسطين  
 ١٠٠. والدي سعد

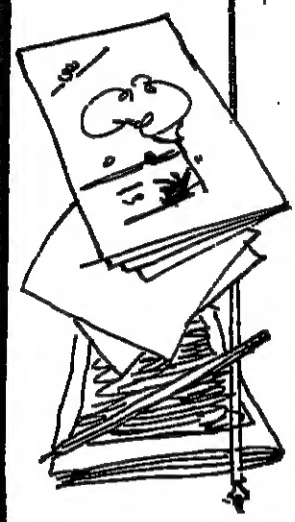




## رحلة في عقل طفل

طفلك عالم خاص .. في عقله تدور افكار .. وفي قلبه تغض احاسيس وفي عيونه يلعب برقيق .. وعلى شفاهه تتلوى الكلمات دون تنسيق او تليفق .. وتأخذها من على لسانه واضحة صريحة لتنتقلها اليك .. خوفا في اعماقه ووصولا الى اعماقك فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الأمل ..

حما منى



اسمى : اشرف عبدالغفور  
تركيستاني  
عمرى : ١٢ سنة  
طالب : في السنة السادسة الابتدائية  
بمدرسة : الخالدية بمكة المكرمة  
اتمنى لبلدى : الخير  
الصحة  
اتمنى لأمي : السعادة  
يعجبني : تصحيح بلادي  
للانتصارات  
لايمجيني : الطالب الكسول  
احب : بلدي وأهلي  
هوايتي : السباحة  
اتمنى ان اكون : مهندسا  
احلم : ان تصير بلادي اجمل بلاد العالم

## أبعاد قضية التعليم والثقافة في المناهج من المرحلة الازلامية حتى الجامعة



مما حالل الدين

المواصلات والاتصالات على صعيد العالم اجمع .. واخيرا من المواد التي يجب ان تكون الزامية ايضا كما يوصي الخبراء مادة تضم ملخصات موجزة لكل مايسجد في هذه الحياة من علوم ودراسات واكتشافات وابحاث مع العمل على تجديدها سنويا لاسباب اهمها ان الحياة في تغير وتطور مستمر وبالتالي فانه في كل يوم تطلع فيه الشمس على هذه الدنيا تتوقع معه حدوث جديد يستفيد منه البشر بطريقة او بآخرى ..

اما المواد الاختيارية في الدراسة الجامعية فيرى الخبراء ان تترك للطلاب او الطالبة كل على حسب هواياته لانا بذلك كما يقول الدكتور بينيت رئيس فريق هذه الدراسة تكون قد ضمننا الى جانب تقديم التعليم العالي والثقافة العامة تحقيق هوايات وتعلم على اسعاد الطالب نفسيا ومعنويا وتتبع له اشباع رغبته في معرفة كل مايسقط اهتمامه ويجذب انتباهه ويضيف الدكتور بينيت قائلا : ونحن اذ نطلب المسؤولين عن التعليم الجامعي بالاهتمام بالقرصنة التي جاءت نتيجة هذه الدراسة والعمل على تنفيذها انما نفل ذلك لانا نرود تماما ان الدراسة العلمية هي ان تدرس علما ما وتتخصص فيه بحيث تعرف كل دقائقه اما الثقافة والهوايات فهي ان تال قسطا من المعرفة حول معظم المخطبات والمعارف التي تشكل العلاقات الانسانية بشكل عام بين البشر وتعمل على ايجاد تقارب عقلي وجداني بينهم .. الشيء الذي يعني بمجموعة تطلع علم نحو السلام والمحبة والتعاون من اجل مستقبل افضل ..

عن مجلة التايم الامريكية

الحضارة الرومانية والحضارة اليونانية والحضارة الاسلامية يعقبا دراسة عن الحضارات العلمية الحالية ومايربطها بهذه الحضارات القديمة التي تشكل جذور واصول كل حضارة حديثة .. ومن المواد الازلامية الاخرى التي يرى الخبراء وجوب الاهتمام بها في المرحلة الجامعية دراسة لغة اجنبية واحدة على الاقل بحيث تسهل للطلاب بعد التخرج اذا اقتضى الامر - السفر والاتصال بالعالم الخارجي خصوصا اذا اخذنا بعين الاعتبار تقدم وسائل

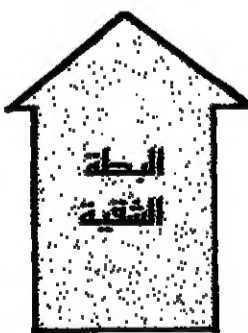
جميع الطلاب والطالبات في الجامعة لتحقيق لديهم درجة معقولة من الوعي الثقافي العام فيجب ان تشمل دراسة في الادب العالمي شعرا ونثرا الشيء الذي يزيد من متانة الروابط الانسانية بين البشر خصوصا عندما يدرك الطالب والطالبة ان الانسان هو الانسان في كل زمان ومكان وان احساسه واحدة واماله واحلامه متشابهة وتتركز دائما حول نشر المحبة والاخاء والسلام بين الناس اجمعين بلا تمييز ولا عنصرية .. ومنها ايضا دراسة في الحضارات القديمة مثل

الزامية ومواد اختيارية الا انه من المهم جدا ان تشمل المواد الازلامية موادا يتطلبها التخصص الذي يتخصص به الطالب وموادا اخرى لا تتعلق بالتخصص الذي يشده الطالب وانما تتعلق بما يمكن ان يخلق خلفية ثقافية في ذهن هذا الطالب لكي تشجعه على تذوق الثقافة بشكل عام وعلى البحث عما فريدة يقوم بها من تلقاء نفسه فيما بعد للتخرج وفي شتى العلوم والمعارف اما المواد التي يرى الخبراء جعلها الزامية على



لندن - مكتب المدينة : طلبت منه المدرسة التقاط صورة لاحدى الطيور البرية فما كان من الطفل الامريكي مايك ستون ٩ سنوات الا ان اخذ كاميرا وذهب الى احدى الحدائق البرية الواسعة في ولاية مينيسوتا بالتوايلات المتحدة وراى بطه يلاحق البط الشقية ..

جميلة الشكل الا ان هذه البطه الشقية اتعبته ولم تتوقف لحظة واحدة عن التحرك في جميع الاتجاهات ولم تترك له المجال لالتقاط صورة لها .. وما كان من احد المصورين الهواة الا ان التقط لهذا الطفل صورة وهو يلاحق البط الشقية ..



## شعرك يحتاج الى عناية خاصة

اعداد : منى فؤاد شبلق



قد تؤثر اشعة الشمس على الشعر حتى يصبح خشنا ويفقد لمعانه ولونه كما ان رؤوس الشعر تتكسر وتتسحق ولذا فان شعرك يحتاج الى عناية خاصة وهنا الوصفات اللازمة للشعر الجاف والقاسي والدهني والعباسي فتابعي الشرح الاتي لك :

● بعد كل غسل فان الشعر الذي اتبعته اشواء العطلة الصيفية يحتاج الى تقوية بالكريم والمعالجة الاسبوعية الإضافية للشعر مرة في الاسبوع ضرورية بعد العطلة وبمر هذه المعالجة الإضافية فان كل القشرة ( اذا وجدت ) تطرح خارجا ويصبح الشعر براقا .

● اذا اردت لف شعرك فيفيشي استخدام اللفافات اللينة فقط المزدانة بالقطن تمكك من ان

متسخة فلن يساعدك الا ان تقصها بصورة منتظمة لكي لا يصل التسحق والتقص الى منبت الشعر وبعد كل غسل دلكي الرؤوس بكريم خاص للشعر او بزيت الشعر او باليسم .

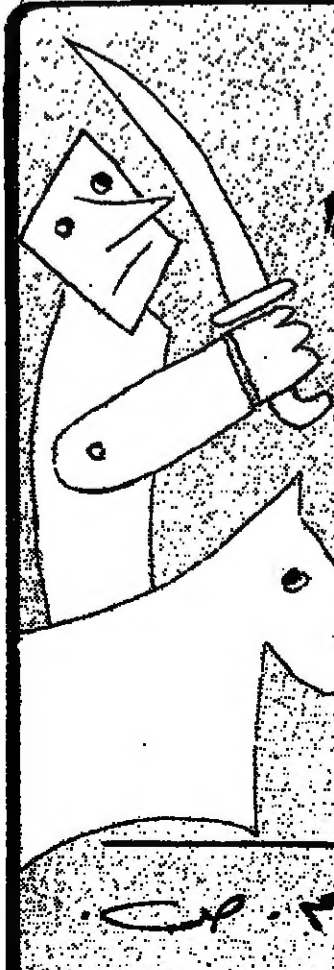
تنامي اذا دعت الضرورة دون الاضطرار الى نزعها ..

● اذا كانت رؤوس الشعر

● التصفيف المثالية للشعر الجاف الذي يعيل الى التقصف هو ان يقص قصيرا ويجعد مما يسيل العناية به ويتيح الشعر الجاف بقاء التجمعات فترة اطول بكثير من الشعر الدهني .

● اما التصفيف المثالية للشعر الدهن فهي ارساله طويلا الى الكنتين مع برمانات خفيف يورف للشعر بعض المسامات التي تسحب الدهن من بشرة الرأس ويجب عدم تغطية الشعر بشيء .

● يجب القيام بعلاج مركز ضد الشعر الدهن وهنا تستطيعين الجلوس تحت جهاز التجفيف ( السيشوار ) بعد تسييره على ادنى درجة او لف الراس بمنشفة حارة .



وها انا الان اسفل لها قصص تطفة بعد ان احرق كل المراكبي وخضت اقلي واعطت الخراب ووجدت بعد كل هذا الذي حدث ان حبيبتي لم يكن سوى فارس من ورق

عاقبة انا على اللبالي يوم كنت تقول انت احلى الاطفال لم لم تصرخ لا لا تستعني للاطفال ولكن انظري الى الاطفال وعاقبة انا عليك يا ايها اللبالي

فكنت الزهر والشجر وكنت الربيع والمطر بل الان وكل الامل

واليوم تضع مني معلم الطريق ولهم صليحة للقرين والبعيد

اكن يجب ان يحدث ما حدث حتى اتبين ان حبيبتي كن فارسا من ورق

احببتك يا صديقي منذ البداية وكان املي ان تكون قصتنا احلى رواية

عندما يعاودني الحنين ولتكن وجهك يا صديقي غير الائم والسين

الصحف والاسفل اكن يجب ان يحدث ما حدث حتى اتبين ان فارسا من ورق

اردتك قويا عظيما ارمو بك من البشر ومن الخلاقي صنعت منك احلى الصور

## افراح الاسرة

● رزق المهندس محمد فاروق محمد عوض بمشروع اسواق ابها المركزية بجمعية البر بالجانب ببولود اسباه مصطفى جعله الله من مواليد السعادة واقر عين والديه ..

● رزق الاستاذ خالد محمد بشير الجهني المدرس بمدرسة حسان بن ثابت بجدة بمولود الاول واقر جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه والف مبروك ..

● تم في الاسبوع الماضي خطوبة الشاب خلد احمد داهش الوادعي على ابنة السيد محمد صالح الوادعي بمدينة ظهران الجنوب وحضر حفل الامل والاصدقاء .. مبروك وعقبيل الزفاف .

● الاستاذ عمر بصيرين احتفل الاربعاء الماضي بزفاف ابنته على الشاب عبدالحليم عبدالرزاق .. الف مبروك ..

المواطن اسمه عبدالرحيم عبدالله باخشوين يقول في حكايته انه ( ظل يراقب زوجا من الحمام ) انني وذك من ضمن عدد من الزوجات التي يملكها .. هذا الزوج لا يتكاثر انا .. ورغم محاولات الذكر وانفلاته التي كان يظهرها والتي كانت موضع رقابة من المواطن .. انني لا تبيش .. والذكر يريد ان يرى بيضا ثم فروجا من انا ..

وفي تجربة فريدة حمل المواطن ( زوج ) من بيض حمامة اخرى ووضع في مكان الحضانة التي تكاد تكون ( غنية ) ولجأة تمام الحضانة على هذا البيض ويتناوب معها ( الذكر ) وبعد ايام يخرج من البيضتين ( فروجين ) اتسمت بمعاملة الحمامة ( المتبنية ) لهما بالجدية والحرص عليهما والدفاع عنهما .. وكانها هي التي ( انجبت ) ..

وسؤال الشيخ ابراهيم سريسيق رئيس قسم الشؤون الاسلامية في ( المدينة ) قال بان هذه الحالة تكون فريدة ومعترة .. وهي ظاهرة لمادة خبرية ( علمية ) فقط العطلة فيها هي ان الله سبحانه وتعالى هو القادر على كل شيء وليس سواه فهو الذي سخر للحمامة العقيم مايريجها من المعاملة السينة التي كانت تقابل بها من ( الذكر ) ترى هل يمكن القول بان هذه الظاهرة غير عادية ؟

العدد : ٦٤٩٢  
التاريخ : الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ  
الاسم :  
العنوان :







## المملكة والعالم



الشتي

لجنة السعودية التركية المشتركة برئاسة سعادة وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد بن الخليل وشلتب رئيس الوزراء التركي كايا اودام وتم بحث سبل دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية والتعاون الإنمائي والتجاري والصناعي وتشجيع التعاون بين القطاع الخاص بالاضافة الى تنمية تجارة المواشي بين البلدين

في إطار التعاون بين المملكة العربية السعودية وباكستان وقع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية على اتفاقية ثقافية تهدف الى توطيد العلاقات الثقافية والفنية والعلمية القائمة بين البلدين ووقع الاتفاقية عن الجانب السعودي سفيرها لدى باكستان

يكتول العربية الخليجية شهدت الرياض هذا الأسبوع اجتماعات المؤتمر الثالث عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم وقد شاركت في المؤتمر من الجانب اللجان المذكورة منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول الخليج

تلقى جلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز رسالة من الرئيس اللبناني أمين الجميل فيها الى جلالة الملكة لما وجهه من دعم للمؤتمر الإسلامي المنعقد في الجبل

اعرب الحبيب الشطي عن شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين ولحكومتهم واهتمامهم برسالة منظمة المؤتمر الإسلامي المنعقدة في الجبل

## الفارسية وعصا الرومان



هتلر

موسوليني

يقصد بالفارسية في معناها الضيق : النظام السيلسي والاقتصادي الذي اقامه موسوليني بإيطاليا. وثما تدريجيا بعد عام ١٩٢٢ ليستمر قائما حتى هزيمة إيطاليا في الحرب العالمية الثانية. اما في معناها الأوسع فهي فلسفة سياسية تمجد الدولة والعرق وتدعو الى اقامة حكم اوتوقراطي مركزي على رأسه زعيم ديكتاتوري. من امثلة الاشتراكية القومية التي قامت في أيام هتلر بالمانيا وعهد فرانكو في اسبانيا. ويمكن ارجاع اصولها الى رد الفعل الذي لجأت اليه الطبقات الحاكمة ضد الثورة الفرنسية. لاستعادة سلطتها التي فقدتها بعد قيام الثورة. والى جانب لعبها على اوتار النعرة القومية تعتبر الفارسية نفسها نصيرة للنظام والقانون وحامية للملكية الخاصة كما تظهر بظهور الخصم العنيد لحكم الغوغاء. وقد اتارت الثورة البلشفية في روسيا ١٩١٧ والثورات العمالية التي اندلعت في ألمانيا وإيطاليا والمجر. عقب الحرب العالمية الأولى. العديد من

## تهريب الفلاشا.. اضافة جديدة في قاموس اسرائيل



قوة قتالية جديدة

عملية نقل الفلاشا الاثيوبيين الى اسرائيل. التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد وجد اصحاب هذا الاتجاه. في الجفاف والمجاعة التي تعاني منها اثيوبيا. ظروفا مواتية للتركيز على ان العملية تحرك املته ظروف انسانية لتختفي بذلك - ولو جزئيا - حقيقة المخطط الذي ظهر في منتصف السبعينات عندما طرحت فكرة نقل الاثيوبيين اليهود. في اجتماع حكومي اسرائيلي التي كان يرأسها

مناحيه بيغن. في ذلك الوقت. فبعد هذا الاجتماع بدأت. كما يقول بعض الخبراء. الخطوات العملية وقامت لجنة مصغرة بزيارة سرية الى اديس ابابا للوقوف على امكانية التنفيذ الذي بدأ بالفعل ابتداء من ١٩٧٥ واستمر الى ان تم اكتشاف السلطات مؤخرا ببرنامج من تكتم العملية الاسرائيلية التي بلغ بها الامر ان خصصت جناحا بمستشفى - شار زيبك. بالقدس المحتلة لاستقبال المرضى من المرضى من الاثيوبيين المهاجرين. عزلة تماما وبضعت عليه لافتة كتب عليها - معهد الامراض المدارية..

لكن كل هذه الاحتياطات لم تنجح في اخفاء العملية التي اكتشفت خيلها عندما نشر رئيس الوكالة اليهودية ارياه دوزيل. في ٢٠ نوفمبر الماضي. تداء في صحيفة - نيويورك تايمز - الامريكية يدعو فيه الى التبرع ببالل - لاتقاء - الاثيوبيين اليهود لتسريع بعد ذلك انهاء العملية التي وصفها البعض بانها كانت - سرا - مكشوفة. في اسرائيل وافريقيا..

وقد ذكرت صحف صحيفة (جيوغرافيك بوست) الاسرائيلية التي سلت بالواقع انه (من الفناء ان نحن ان جيرا جوبا

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

الحقيقة في حاجة الى وقت. فقد رفضت سلطات مدينة ايلات توفير الماء او الكهرباء للفقراء الجدد وقال احد مسؤولي بلدية المدينة انهم لا يريدون سودا في مدينتهم.. ولا يفت الامر عند هذا الحد بل يتعداه الى الممارسات الدينية المختلفة.. فالفلاشا يؤمنون بالثورة ويؤمنون الصلاة ويلتزمون بالقوانين الغذائية اليهودية الا انهم لم يسمعو فيها يبدو بالتعود الذي تعتمد عليه دنيا اسرائيل..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.

لكن رغم هذه الفوائد تبقى هناك صعوبة استيعاب العنصر الاسود في مجتمع اسرائيلي العنصري.. ولم يكن اثبات هذه

التي لا يمكن تصنيفها الا في باب التهريب. هي في نظر البعض من باب او ابواب اخرى ككثافة اليهود من افريقيا الجائعة. والعودة الى ارض الميعاد. وغير ذلك مما تفتنت بعض الصحف الغربية في جعله صابا في القفلة الاسرائيلية..

وقد استغلت اسرائيل هذه العملية استغلالا دعائيا محكما حصرت به قضية المجاعة في ٢٥٠٠ شخص هم العدد الكلي للاثيوبيين اليهود في حين ان المتضررين من هذه الكارثة في اثيوبيا وحدها يتجاوز ستة ملايين نسمة.. كما استغلت منها فائدة استراتيجية تمثلت في دعم قواتها القتالية بعناصر جديدة سيكون لها دور مؤثر وفعال في الناحية العسكرية للدولة اليهودية.



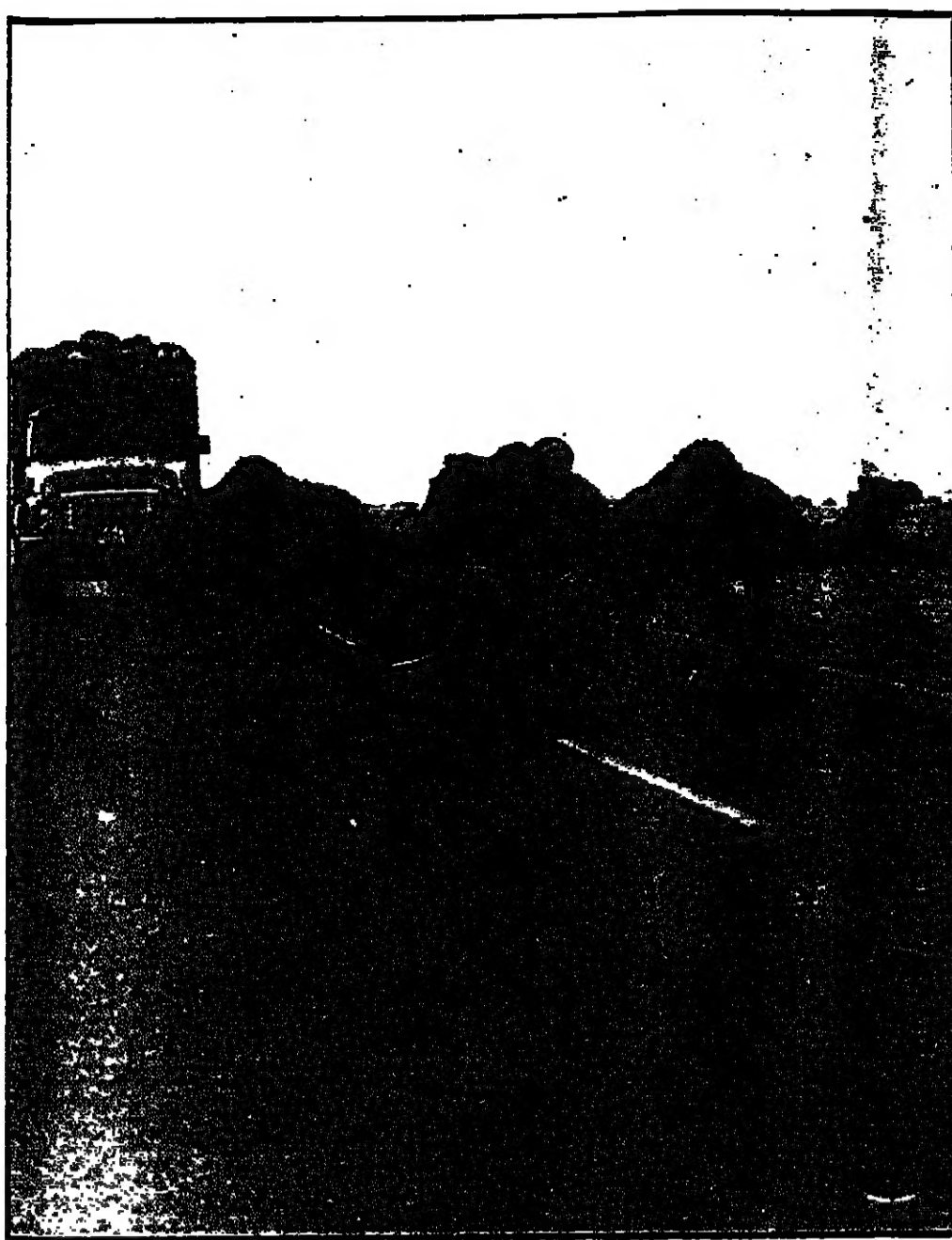
## صورة «مفبركة» تصنع بطل أمريكا!



متولى امام

رئيس الولايات المتحدة الرئيس روزفلت وقوبل في واشنطن كانه الغاوى المنتصر.. وتلقته أجهزة الدعاية تشيد ببطلته!! وعلى علب الكبريت وأغلفة الصابون.. وكل قصاصة ورق كانت صورة العلم الأمريكي يرفعه جنود المؤخرة تزين أى قصاصة ورق خرجت من المطابع الأمريكية... والجندى الذى قفز من المؤخرة الى اشهر من جنرالات امريكا بما فيه ايزنهاور يعانى من صراع عنيف... فهو يمثل الكثرة، ولكنه استمر في تأدية الدور المسرحى.. وانتج فيلم سينمائى قام فيه بالبطولة في عملية رفع العلم الأمريكى.. ولكن في قرارة نفسه كان متيقنا بأنه لم يفعل شيئا كل ما فعله انه دعى للتصوير.. وان القوات الأمريكية لم تفكر لحظة الغزو في الصور.. بل بعد احتلال الجزيرة فكرت في تسجيل هذا النصر وفي حرب أكتوبر بعد الثلاثة ايام الاولى وتحقيق انتصارات العبور تذكروا تسجيل هذا الانتصار وجاءت الافلام المسجلة للحرب ليس فيها حرارة الحرب نفسها.. بل هي وثيقة تاريخية.. واستمرت تشيئة العلم الأمريكى حوالى عشر سنوات الى ان قاتل احد زملاء الجندى رافع العلم من كانوا معه في نفس الكتيبة ويعرف حقيقة الصورة - وبمق عليه وعرفت الصحافة سر الصورة.. وكما صنعت بطلا حملت الاسطورة التي بنتها.

ازيح الستار أخيرا عن سر صورة فوتوغرافية من صور الحرب العالمية الثانية طبع منها طائرات النسخ سواء أغلفة المجلات الأمريكية أو طابع بريدي وملصقات دعائية، وكروت صغيرة وكانت الصورة التي تتوج سندات الحرب التي طرحتها الحكومة الأمريكية أثناء الحرب.. والصورة كانت لبعض الجنود الأمريكيين يرفعون العلم الأمريكى في أحد جزر المحيط الهادى عندما سقطت الجزيرة من ايدى القوات اليابانية.. ففى بداية الهجوم على الجزيرة قام بعض الجنود برفع العلم الأمريكى وأخذا بعض الصور التذكارية لهم تحت مظلة العلم ثم قسما العلم قطعا صغيرة بالتساوى بينهم كذكاء، واستمروا في القتال بعدها الى ان قتل جميعهم.. وبعد ان احتلت الجزيرة وبدأت المعارك جاء المصور العسكري المرافق للقوات الأمريكية وكل شيء هادئ في الميدان، ولم يجد امامه الا عمل صورة مصطنعة لرفع العلم، ودعى بعض جنود المؤخرة الى رفع العلم وتسجيل صورة لهم.. كحالة لتغطية تأخيرهم عن تسجيل المناسبة بإعادة تمثيل بعض اللقطات.. وأرسل الفيلم الى الولايات المتحدة مع بقية الافلام المصورة في الجبهة... وفي واشنطن كانوا يمشون عن صورة لاستخدامها في الدعاية لسنوات الحرب المزمع طرحها وبعض الصور عن أبطال أمريكا في الحرب، ويجدوا ضالتهم المنشورة في الصورة اياها ونشرت على نطاق واسع وباحجام كبيرة، وطبع منها ملايين واشهر احد الجنود من رافعى العلم ان صورته أصبحت في كل بيت، بل وفي كل حجرة وفي كل مكتب.. وفي الشوارع.. أصبحت الرمز لأمريكا وأبطالها.. ودعى الجندى المغمور لمقابلة



لحظة يا سائق السيارة !!

## انهمسوا «عباس» بالوسواس الفاس...



احمد شريف الرفاعي



الموت هو عتق رقبته من السيف، ثم ياهو الكف عن الاختراعات، التي كانت تسبق اختراعات «اديسون»

لم يجع عبقري بين موهبتين فذتين: متناقضتين كما جمع بينهما هذا العبقري القرطبي «عباس بن فرناس» المولود عام ٨٧٢ هـ (الموافق ٨٧٢ م) كان أبو القاسم عباس بن فرناس ابن زوداس، عالما وموسيقاراً معاً..

قد عكف على دراسة الرياضيات والبحوث الفلكية والموسيقى وعلم الأصوات، وكانت عبقرية تهديداً إلى أشياء عجيبة وإبداعاً معاً، ويقوم بالعديد من الاختراعات المدهشة في داره بربطه وقربه، مما جعله قبلة

«على» .. وعيساله

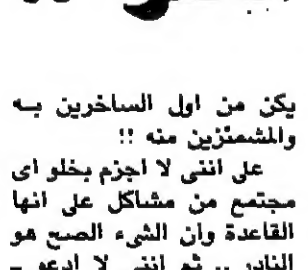
## قصائد بالكيلو



أحمد سعيد مطح

في خضم هذا السيل المشهور من القصائد والمحاولات الشعرية التي نقرأها في بعض الصحف لم يعد مستغرباً ان يقال ان أبيات الشعر أصبحت تباع بالكيلو مثلاً مثل الخباز وما كان كل شيء الا لايدعو للعجب كما أسلفت فقد زارنا قبل ايام شاب صغير السن يشتر بانه شاعر.. يحمل في يده زنبيلاً لابس به.. وبعد تبادل التحية والاحاديث الودية المعيرة عن عمق الصداقة.. اشار الاله قد اتى زائراً ليقدم بعض محاولات الشعرية والنثرية.. ووسط معالجة الجميع مد يده بداخل الزنبيل الذي يحمله ليخرج بعض ما لا تكون تعبيرياتهم متعاطفة مع جانب على حساب جانب كما كان استقلال رومانيا في عهد سميت.. فعندما يكن كذلك فانهم بحاجة لتصحيح كاذبي فله موجهي وحزبه في زيمبابوي... ويا أمان الخائنين.. ونشر وقصائد عاطفية..

## كفى تشويرها لعلاقات الاسر..



أحمد حامد الفاضل



أحمد حامد الفاضل

فيستبون الى معنى الابوه.. السامى ويحاطون من قدر الاموة وحرصها على مصالح فلذات الاكباد حتى انهم يجعلون العدا والانتقام القاسم المشترك اعظم في تعامل الكثير من اسرنا التي تدبر بالاسلام، وتعرف تماماً مقدار المثل القيم التي تحيط مجتمعنا.. وان هؤلاء المفتين .. يتقنون في نسخ ذلك نسخاً خاطئاً.. بل ظلوا في أحيان كثيرة دون ان يسموا وجهة نظر الطرف الآخر.. ثم يقولون ان ذلك واقع.. بينما هو في الواقع.. مرطقات، تملأها عليهم عوامل معينة يندرج تحتها خلو الساحة من القادرين على تصوير الحياة الاجتماعية تصويراً مجرداً بعض المشكلات التي يعالجها الاختصاصيون الاجتماعيون في الراديوي والتلفزيون والصحف تذكرني بطبيب الذكر ايهان سميت عندما أعلن استقلال رومانيا عن بريطانيا فيما بعد لم واحد.. لكي يمكن البيض من استمرارية سيطرتهم على مسيرتها امتداداً للاستعمار مع تغير التسمية فان رومانيا جعلت واميون اقسماً ان عباس.. هذا الخ للهن، وانهم شاعروا داره تتر بغير مصابيح في الظلام، اتراه كان يحاول اكتشاف الكبرياء وتوليد الطاقة.. ولكن القاصي الكبير، سليمان بن أسود الغافقي كان عقلاً مستتباً، لم ترقفه هذه الترهات، فتشاور مع مجلس القضاء الاعلى في قرطبه، واقنع الاعضاء ببراعة فاطمة سراجة شريطة ان يكف عن هذه الاعمال الابيسية الفارقة، فوجد بذلك مقابل اطلاق سراحه وشراء حريته، ولم يحلم الجاهلون انهم بذلك اجبروا الى محاولة استعباد الطيران، كان يمكن ان تكون الطيران في العالم اجمع.. لقد وفق كثير من الفقهاء المتصورين مع عباس.. عباس.. الحياتي، و بقي بن محمد، عميد فقهاء عصره، وحتى أمير البلاد، ولكن ما استطاعوا عمله لانتاذه من

الجنون الذي ركب جهازاً، والحق به جناحين من ريش، وصعد الرهوة العالية.. وسبح في الفضاء برهة ثم حظ على الارض.. وبين مصدق ومكذب، قفز «عباس بن فرناس» من الرهوة العالية وسبح في الهواء وحط امام جبهة من الشاهدين في ميدان الرضاة.. يد قرطبه، كما يحط المظليون من الجو، سليماً، معافاً، ليس بجسده خشن واحد.. وهال الناس وكبروا، ولكن المتخلفين في عصره، غضبوا شديداً، واتهموه بالتطاول على السماء وباستعانتهم بالجن، واتهموه بالوقوع في السحر والزندقة، فلم يسع الامر لعبد الرحمن بن الحكم الا ان يستسلم للضغوط المتخلفة في عصره ويهدم «عباس بن فرناس» للمحاكمة امام القضاء بتهمة ممارسة السحر ومخاواة الجن.. وعقدت المحكمة بالسجدة الجامع في قرطبه وشهدتها جمع غفير من الناس، كانوا ينظرون الى هيئة المحكمة وكأنهم تصادم مخلوقا من الجن.. وجل وقدم للشهادة ضده جبهة واميون اقسماً ان عباس.. هذا الخ للهن، وانهم شاعروا داره تتر بغير مصابيح في الظلام، اتراه كان يحاول اكتشاف الكبرياء وتوليد الطاقة.. ولكن القاصي الكبير، سليمان بن أسود الغافقي كان عقلاً مستتباً، لم ترقفه هذه الترهات، فتشاور مع مجلس القضاء الاعلى في قرطبه، واقنع الاعضاء ببراعة فاطمة سراجة شريطة ان يكف عن هذه الاعمال الابيسية الفارقة، فوجد بذلك مقابل اطلاق سراحه وشراء حريته، ولم يحلم الجاهلون انهم بذلك اجبروا الى محاولة استعباد الطيران، كان يمكن ان تكون الطيران في العالم اجمع.. لقد وفق كثير من الفقهاء المتصورين مع عباس.. عباس.. الحياتي، و بقي بن محمد، عميد فقهاء عصره، وحتى أمير البلاد، ولكن ما استطاعوا عمله لانتاذه من

لم يجع عبقري بين موهبتين فذتين: متناقضتين كما جمع بينهما هذا العبقري القرطبي «عباس بن فرناس» المولود عام ٨٧٢ هـ (الموافق ٨٧٢ م) كان أبو القاسم عباس بن فرناس ابن زوداس، عالما وموسيقاراً معاً..

قد لا تعرف انت.. على.. وعيساله















ريجان يشكر شولتز وماكفولين لما حققاه في جنيف ويعلن

## بداية عهد جديد من الحوار مستعد للقاء تشيرنوكو .. وبرنامح دفاع الفضاء مستمر

واشنطن - وكالات الأنباء : عقد الرئيس الأمريكي رونالد ريغان مساء الأربعاء مؤتمرا صحفيا خص الجزء الأكبر منه للحديث عن مفاوضات جنيف التي دارت بين وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز والسوفييتي أندريه جروميكو .. وقد خصصت لبحث إمكانية استئناف المفاوضات الخاصة بنزع السلاح

واشنطن - وكالات الأنباء : عقد الرئيس الأمريكي على جهود المفاوضين الأمريكيين للتجاذب الذي حققه في جنيف إذ قبلت موسكو استئناف مفاوضات نزع السلاح التي كانت قد تطلعت لها في ديسمبر ١٩٨٢ م بدون شروط مسبقة

يوصف ريغان الاتفاق الذي توصل له الجانبان الأمريكي والسوفييتي في جنيف بأنه بداية حوار جديد بين القوتين العظميين وأكد أن الولايات المتحدة ستستحل بالبرية والصبر والعزم خلال المفاوضات الجديدة ولن تقدم شروطا مسبقة تتدخل بالأسلحة النووية والقنصليات ولم يفلر الرئيس الأمريكي عن الخلافات مع الاتحاد السوفييتي بخصوص موضوع التسليح وأعرب عن اعتقاده أن المفاوضات القائمة ستكون صعبة لكنه تجاوز الخلافات .. وأعرب عن أمله في أن يكون عام ٨٥ م عام حوار ومفاوضات علم يصل بالعلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي إلى الأفضل بيد أنه أضاف أنه لا بد من اثنين لتكوين المفاوضات بنامة ودعا الكرملين إلى العمل على انجاح المفاوضات التي سيتم تحديد موعدها ومكان انعقادها خلال شهر

وفاغ الرئيس ريغان عن مفهومه للأسلحة الدفاعية في الفضاء وقال أن القصور بها أسلحة دفاعية غير نووية تدمر الأسلحة النووية

وأكد الرئيس ريغان أن الولايات المتحدة سوف تستمر في الأبحاث الخاصة بتطوير أسلحة الفضاء وقال أن مشروع أبحاث أسلحة الفضاء لن يكون مجرد ورقة تسامح الولايات المتحدة عليها .. ردا على سؤال عن استعدادها لعقد لقاء قمة مع الرئيس السوفييتي تشيرنوكو قال ريغان أنه مستعد لمثل هذا اللقاء إذا كان يستخدم المفاوضات القائمة وإذا أهد له بعتا .. كما نفى ريغان نفيا قاطعا وجود أي خلافات بين أعضاء الوفد الأمريكي في مباحثات جنيف وهذا كلا من جورج شولتز ووزير خارجيته وديوريت ماكفولين مستشار الأمن القومي على العمل السليم الذي أنجزه في هذه المباحثات .. وقال أن الدبلوماسية الأمريكية كانت في أوج عظمتها وبما يذكر أن شولتز التقى بعد عودته إلى واشنطن مباشرة مع الرئيس ريغان حيث أطلعته على تفاصيل مباحثات جنيف

ريجان يندد بالانتماء في مناقشة الساندينيين

واشنطن - رويترز : وعد الرئيس ريغان بالاستمرار في معارضة حكومة نيكاراجوا اليسارية التي اتهمها بمساندة الشرايين الساعين إلى إسقاط حكومة السلفادور المنتخبة .. وصرح الرئيس ريغان في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية في سياتل إلى الجريدة المحافظة على تخصيص أموال جديدة للثوار المعارضين للحكومة الساندينية في ماناجوا فقال أن الولايات المتحدة لن تتراجع عن التزاماتها في أمريكا الوسطى

وكان الكونجرس قد وافق العام الماضي على تقديم معونة سرية مقدارها ١٤ مليون دولار للثوار المعارضين للحكومة الساندينية في نيكاراجوا لكن لم يمكن إرسال المال دون تصويت جديد بالموافقة من جانب مجلس الشيوخ والشواب الشهر القادم

## كابول تتهتم بـ إيران وترغب في التفاوض مع باكستان

اسلام اباد - رويترز : اجتمعت المفارساتان إيران بجمهورية مركز حدودي وقتل بعض الأفغان ٢٨ ديسمبر الماضي

وقال راديو كابول الذي يلتقط بثه في اسلام اباد أن مذكرة احتياجي على الجانب سلمت للقائم بالأعمال الإيراني في العاصمة الأفغانية ووافد الراديو قوله أن الحادث يتعارض مع مصلحة البلدين ويضر بالعلاقات بينهما

وطلبت الحكومة الأفغانية من إيران أن تكف عن هذه الانتهاكات ويحدث من تكرارها ستكون له عواقب وخيمة

من جهة أخرى زعم راديو كابول أن ١٢ شخصا قتلوا في هجوم شنه المجاهدين بالصواريخ في الشمال في منطقة أنجيل في إقليم هرات في غرب أفغانستان

وذكرت وكالة برس ترست الهندية للأخبار أن الرئيس الأفغاني بابر كاريمل يريد إجراء محادثات مباشرة مع الدول المجاورة لأفغانستان وخاصة إيران وباكستان

ونسبت الوكالة إليه إبلاغه عضو البرلمان الهندي ب. ر. باجات رئيس لجنة العلاقات الخارجية في حزب المؤتمر (١) الحاكم في الداوة من جانب إيران وباكستان تتورل حل المشاكل الأفغانية ويقدم السيد باجات بزيارة تستغرق ثلاثة أيام لأفغانستان

## الشوار الخمير يغرون على امبيل

خوك فريك - تيلاند - رويترز : هاجمت جماعات صغيرة من الشوار الخمير امبيل التي يتسول عليها الفيتناميين قرب الحدود التيلاندية في الوقت الذي تبتد فيه ان القوات التيلاندية والفيتنامية تتف مضاميه لحواجة محتلة بسبب ارض متنازع عليها بجوار القاعة

وقال ضباط عسكريين تيلانديين ان الثوار شورا غارات صغيرة لجس النفيض على اجزاء مختلفة من القاعدة الليلة قبل الماضية في ساعة مبكرة من امس لكن لم تعرف تفاصيل أخرى

ولكن موظفو الصليب الأحمر انهم سمعوا دوى اسلحة خفيفة متفرقة في المنطقة المجاورة لقاعدة جبهة التحرير الوطني لشعب الخمير التي استولت عليها القوات الفيتنامية يوم الثلاثاء الماضي بعد هجوم بالمدفعية والصواريخ واشتاء ٢٦ ساعة

## بريطانيا لن تنتج اسلحة كيميائية جديدة

لندن - أ ف ب - نفت الحكومة البريطانية في بيان رسمي ما اكته مجلة لندنية أسبوعية من أن حكومة تاتشر قد تكون مؤيدة لاستئناف تصنيع الأسلحة الكيميائية

وأكد المتحدث باسم مقر رئاسة الوزراء البريطانية أنه لم يطرأ أي تغيير على سياسة الحكومة ولا يوجد أدنى سبب يخل على الاعتقاد بحسن ذلك .. وطهروم ان بريطانيا لن تنتج اسلحة كيميائية منذ الخمسينات

وكانت مجلة (نيوسبيكسمان) الأسبوعية اليسارية قد ذكرت أنه من المرجح ان تكون تاتشر قد وافقت على مشروع يلغى باستئناف إنتاج أسلحة كيميائية وذلك

## استقالة كاتم سر الامير تشارلز

لندن - رويترز - قدم السيد ادوارد ادين (٤٥ عاما) كبير مساعدي الامير تشارلز ولن عهد بريمانيا وكاتم سره استقالته اول امس فجأة

فقد أعلن قصر بكنجهام ان السيد ادين سيقرب عمله باتفاق متبادل في نهاية مارس .. وأصر مسؤول بالقصر على أنه ليس هناك أي خلاف مع الامير تشارلز أو زوجته الاميرة ديانا

ويشول السيد ادين اعصا للاميرة ديانا لان مساعدا الرئيس اويلر ايرلويت ترك عمله قبل عام وسط شائعات على وجود خلافات



الامير تشارلز

## توقع تعيين هوديل وزيرا للداخلية الأمريكية

واشنطن - رويترز - صرح مسؤول في الحكومة الأمريكية بأنه من المرجح ان يسمي الرئيس ريغان السيد دونالد هوديل (٤٦ عاما) وزير الطاقة وزيرا جديدا للداخلية خلفا للسيد وليام كلارك الذي أعلن الأسبوع الماضي ان سيقرب عمله في غضون بضعة اشهر

وقال المسؤول الذي تحدث شرطية عدم ذكر اسمه ان الرئيس ريغان يكر أيضا في دمج وزارتي الطاقة والداخلية

والتحقيق في اسباب كارثة بوبال : بوبال - رويترز - عثر العلماء الذين يحققون في كارثة الغاز في بوبال على مركب غامض في الخزان الذي تسرب منه الغاز السام .. ذكرت ذلك مصدر قريب من التحقيق الرسمي

وقالت المصادر ان تحليل الرواسب في الخزان كشف عن مركب بني داكن لم يتمكن العلماء من التعرف عليه .. وقالوا ان المادة تشبه الفار

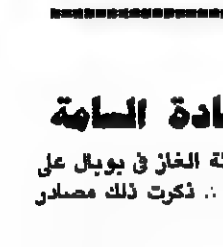
والتحليل جزء من تحقيقات تجريها الحكومة في كيفية تسرب ١٠ اشطن من ٤٥ طنا من غاز ايزوسيانيات الميثيل من خزان مخكم الغلق تحت الأرض في مصنع للمعدات تملك شركة بونديين كاربايد الأمريكية ما أدى إلى مصرع ٢٥٠٠ شخص واصابة ١٢٥٠٠ شخص بأضرار

وكان المستشار العلمي للحكومة الدكتور مارادارجان قد ذكر الأسبوع الماضي انه ربما كان التسرب قد حدث بسبب مياه دخلت الى الخزان

وقالت المصادر ان كمية المياه التي عثر عليها أثناء تحليل الرواسب تراوحت بين ٤٦٠ الى المائة عند السطح و١٨٠ الى المائة عند القاع .. وقالت ان التحليل اجري في ٢٢ ديسمبر

وقد تطور آخر قال المتحدث حكومي لرويتز ان مؤتمرا علميا استمر يومين واختتم أعماله اول امس قرر ضرورة إقامة معمل منظور لاجتاث الربة في بوبال لمعالجة حالة الضحايا

وقال المتحدث ان المؤتمر الذي جهره رؤساء الهيئات العلمية والطبية الهندية البارزة قرر كذلك إنشاء ثلاثة مراكز للأبحاث السمية للتأكد من عدم وجود اضطرابات رنية محتملة بين سكان المناطق المصابة



وليام كلارك

## دي كويلار بإمكان الأمم المتحدة المساهمة في مراقبة اتفاقيات نزع السلاح

كمبرج - الولايات المتحدة : اعرب جاكير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة عن رايه بان يقود الأمم المتحدة تسهيل التوصل الى اتفاقيات بشأن نزع السلاح في مجال الرقابة والاشراف على تطبيقها

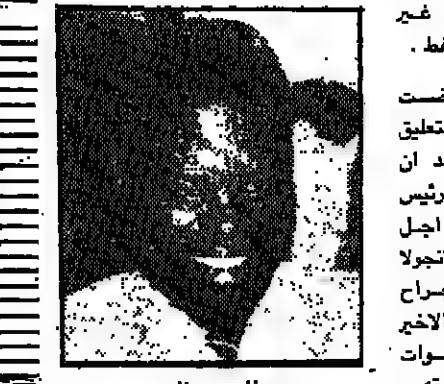
ونكر السكرتير العام الذي كان يتحدث أمام طلبة وإسائة جامعة هاربر ان بعض الدول قدمت اقتراحات بشأن إنشاء وكالة اشرف تابعة للأمم المتحدة لرقابة وحصد الأسلحة الجوية .. وأورد قائلا انه نظرا للامية الميوية لمشاكل التحقق في مجال نزع السلاح فان قدرة الأمم المتحدة على تقديم هذه الخدمات حتى في الظروف المحدودة يمكن ان تشكل ورقة قيمة جدا في المفاوضات المقبلة

وأضاف السكرتير العام انه اذا لم تكن تتوقع من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي الامتثال للامم المتحدة في الرقابة على تطبيق أي اتفاق يتوصلان اليه بشأن خفض الأسلحة النووية فان يقودور الأمم المتحدة ان تتوشى بمثل هذا الدور في إطار الحالات الإقليمية لنزع السلاح

ونكر دي كويلار .. وذكر دي كويلار ان للأمم المتحدة بالفعل بعض الخبرة في المجال النووي السلمي من طريق الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي لم يتم على الاطلاق التشكيك بجديتها في هذا المجال ولميات التفتيش مؤداة بنظام للرقابة الجوية .. وأورد قائلا انه نظرا للامية الميوية لمشاكل التحقق في مجال نزع السلاح فان قدرة الأمم المتحدة على تقديم هذه الخدمات حتى في الظروف المحدودة يمكن ان تشكل ورقة قيمة جدا في المفاوضات المقبلة

وأضاف السكرتير العام انه اذا لم تكن تتوقع من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي الامتثال للامم المتحدة في الرقابة على تطبيق أي اتفاق يتوصلان اليه بشأن خفض الأسلحة النووية فان يقودور الأمم المتحدة ان تتوشى بمثل هذا الدور في إطار الحالات الإقليمية لنزع السلاح

بعضها



جوناس سالفيمي



ريجان كما بدأ يوم الأربعاء خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بالبيت الأبيض وخصص الجزء الأكبر منه للحديث عن مفاوضات نزع السلاح

## دول عدم الانحياز تنسق مساعداتها المقدمة للدول المتضررة من الجفاف

الافريقية في لمتها الأخيرة على اقتراح جزائري بإنشاء صندوق خاص للمساعدات .. وهناك حوالي ١٥٠ مليون شخص في أكثر من ٢٥ دولة افريقية لا يحصلون على الحد الكافي من الاحتياجات الغذائية الأساسية .. ولد بدأت الأمم المتحدة مؤخرا جهودا لدراسة تسهيل لاحتياجات تسبب دول أخرى يوجد بها أعداد ضخمة من الأشخاص الذين يسوتون جوعا .. ومن المقرر استكمال هذه الدراسات خلال الأسابيع القليلة القادمة لتقديمها الى الدول المانحة لتسهيلها

## نيويورك (ق.١٠) شكلت حركة عدم الانحياز الليلة قبل الماضية لجنة عمل لتنسيق المساعدات المقدمة من أعضاء الحركة للدول الأفريقية التي تعاني من الجفاف والكساد

وقد جاء هذا القرار خلال اجتماع لكتيب الحركة عقد لجنه في مقر الأمم المتحدة برئاسة السفير الهندي ناتاراجان كريشنان الذي صرح بان اللجنة لديها توافيق وسكن استكمال وليس استبدالاً

يمكن عن طريقها لحركة عدم الانحياز كجسورعة ان تقدم المساعدات للدول الأفريقية .. وأضاف كريشنان ان جهود حركة عدم الانحياز في هذا الصدد ستكون استكمالاً وليس استبدالاً

## سباح الماني شرقي يرفض العودة الى بلاده

أوكلاهوما - الولايات المتحدة ( أ ف ب ) فرسباح الماني شرقي يشتر في مباراة بالولايات المتحدة عدم العودة الى بلاده وأعرب عن رغبته في البقاء في أمريكا .. صرح بذلك مسؤول عن مطار أوكلاهوما سيتي حيث لا يزال لاعباً

وقد اشترك جنس بيتر برت ٢١ سنة الذي بدأ عليه .. كما اشار الشهود القلق ومع ذلك التصيم على البقاء في الأراضي الأمريكية .. خلال حملة نهاية الأسبوع في مسابقة اقيمت في جامعة داركنسلز دي فيلبيتلل الى جانب سباحين من تشيكوسلوفاكيا والسبع والاتحاد السوفييتي .. وكان الشاب الذي لم تطلن دوافعه قد حقق في الماضي رقما قياسيا في سباحة ٤٠٠ متر فريدي متنوع



أندريه جروميكو وجورج شولتز

امام مقر اللجنة الأمريكية في جنيف قبل بدء المفاوضات

أحد جولات المفاوضات

## الصحف الأمريكية تطالب بمزيد من التقارب مع الهند

والفوائد من تعزيز علاقاتنا مع الهند .. وأشارت الى ان حكومة السيد راجيف غاندي بالرغم من انها جاءت نتيجته مناسه فاتها تحمل معها بنجر جيل جديد ولد في احضان الديمقراطية .. وقد تنطوي انجازات هذه الحكومة على احتمالات الاستقرار الدول طوال ما تبقى من هذا القرن

اما صحيفة كريستيان ساينس مونيتور فأكثرت ان نصر راجيف السائح يعتبر نمرا ساقا دوليا لان هذا النصر يثبت ان الشعب الهندي الذي يبلغ عدد سكانه ٧٠٠ مليون نسمة ويميشون في منطقة شاسعة تضم ٢٢ ولاية واعدا وكبيرة من الاديان والطوائف والانتسابات القبلية .. هو شعب واحد

ويصوت راجيف غاندي سانه مخطط في حقبة استعاض اعادته الاستعاضة بسرعة بعد اغتيال والدته السيدة انديرا غاندي اولا وبعد تكة الغارات السامة في بوبال ثانية

## في سيبيريا انخفضت الحرارة الى ٦٠ درجة تحت الصفر

موسكو - أ ف ب - انخفضت درجة الحرارة في الاتحاد السوفييتي لتصل الى ٦٠ تحت الصفر في سيبيريا و٥٠ تحت الصفر في مورمانسك شمالي البلاد على مقربة من الحدود السوفييتية الفنلندية وذلك مع موجة البرد التي تتناح أوروبا حاليا

ويشهد الانتقال بواسطة السك الحديدية او حوا صعوبات ناجمة من سقوط الجليد بكثافة وخاصة في منطقة موسكو حيث تتأخر قطارات الضواحي بصورة دائمة وحيث انقلت عدة قطارات مؤقتا

وقد هبت موجات من الهواء المصحوب بالثلج على مياه مورمانسك بينما ٣٠ من الحافلات أصبحت غير عاملة

وقد احتاحت موجة برد لم يسبق لها مثل في نهاية ديسمبر سيبيريا حيث انخفضت درجة الحرارة الى ٦٠ تحت الصفر في مناطق وكوتسك وأوميكس .. ولم تثر الصحف السوفييتية الى سقوط أي ضحية حتى الآن

## أحد زعماء الانفصال التامول مصرع

كولومبو - أ ف ب - علم امس من مصدر رسمي في كولومبو ان زعماء الانفصاليين التامول لقوا مصرعهم في وقت قصير بعد استيلائهم على سفينة تابعة للبحرية الهندية في خليج مايلابان

وأكدت الصحف ان السيد راجيف غاندي ملا الفراغ الذي تركه اغتيال والدته انديرا بمرور

لايت عطا الله مودال وزير الداخلية في سريلانكا ان واحدا من زعماء الانفصاليين التامول قتل خلال عملية مفاجئة استغرقت عدة ساعات .. وأضاف ان هذا الشخص هو رئيس جيش تحرير جمهورية التامول المستقلة ويرتبط هذا الشخص بزعيم آخر هو فيلويولا برادكاران كان مودال الى ان هذه الغارة

التي تم خلالها ضبط كمية كبيرة من الأسلحة كانت من أكثر العمليات نجاحا منذ ١٩ نوفمبر الماضي تاريخ استئناف المص بين ضابطتي السهلانيين والتامول .. وقد أسفرت الاشتباكات بين السهلانيين ١٢٠٠ رجلين شخص والتامول ٤٠٠ شخص في سريلانكا منذ ١٩ نوفمبر

هكذا منذ الأصل



# بيتهوفن .. عبقرى الموسيقى

## أحياء نابليون البطل وخذله نابليون الإمبراطور !



ترجمة وأعداد : مروان نادر

رسم  
ليبيتهوفن  
قبل ثلاثين  
سنة  
من وفاته

لأستاذة (هايدن) ..  
لقد كانت فيينا سنة ١٨٠٠م  
حي المركز الموسيقي الوحيد في  
أوروبا وفيها لهذا الأبداع الخلاق  
عند بيتهوفن يشق طريقه نحو  
المجد والشهرة ..  
في سنة ١٧٩٠م كانت الثورة  
الفرنسية بدورها الهائل الاجتماعي  
والفكري والسيسي والحضاري  
بدأت ترمي بظلالها وإشراها  
العديدة على الحياة والحضارة  
والفن والعدالة واليقين بدأت  
الطبقات الدنيا الصعود لتحل  
محل الطبقات الأرستقراطية  
التقليدية والعكس هذا بالتحديد  
مبدأين الأدب والمسرح والموسيقى  
والأوبرا ..  
ولم تعد مهمة الموسيقي  
محصورة بصفة رئيسية في الترفيه  
على العائلات الأرستقراطية .. وكان  
بيتهوفن يمدحها بمراسمها  
للثورة فهو يعتبر أول موسيقي  
سياسية قوية .. فهو يتحمس  
لشعار الثورة الفرنسية ( الحرية  
والإخاء والمساواة ) كما أنه كان  
مفتونا ومعبها كثيرا بنابليون  
بونابرت وقد أعدها مرة أخرى  
مؤلفاته التي تتميز بروعتها وشدة  
تأثيرها ( سيمفونية أوديسا )  
الشهيرة ..  
غير أنه عندما سمع أن نابليون  
نصب من نفسه إمبراطورا على  
فرنسا فشب بيتهوفن غضبا شديدا  
وبكى .. فقد أغرق نابليون مبادئه  
الثورية الفرنسية الخالدة في مقتدتها  
الديمقراطية ..  
كان بيتهوفن يرى في نابليون  
تمويجا فريدا لصفاته .. سيمفونته  
الثالثة ( الأوديسا ) وكان بيتهوفن  
ينظر لنابليون الرجل الذي يضع على  
رأسه تاجا ويتنكر للمبادئ  
والأفكار والمثل العليا التي يؤمن بها  
بيتهوفن ..  
أن نابليون الذي يسيطر على  
السيمفونية الثالثة هو شخص مثال  
موجود في وجدان ذهن بيتهوفن وهو  
يختلف عن نابليون الإمبراطور الذي  
يسيطر على قدرات فرنسا .. والذي  
أهدى مبادئه الثورة الفرنسية .. كان  
بيتهوفن يقف من كل قلبه وهو مريض  
ووقته لا يجد شرفا فوق هذا  
الشرف .. صار له هذا الجلال  
يفه ولكن ظل فقيرا .. وهو يصور  
البطولة كسمة من سمات الروح  
الإنسانية ويحل فرح الناس وحزنهم  
لغة على بساط النغم ويخاطب كل عصر  
وكل الرجال وكل الأمتة ..  
لقد كتب الذين عاشوا أو لقوا من  
الموسيقي قبل وجود بيتهوفن  
مجموعات من السيمفونيات لا تعد  
لها .. مثلا كتب أساتذة الشهير هيدن  
حوالي مائة سيمفونية وكتب الموسيقي  
الغالب موزارت واحدة وأربعين  
سيمفونية وكومستريو كتب كتب  
غيرها مئات السيمفونيات أما لودفيج  
فان بيتهوفن فقد كتب فقط تسع  
سيمفونيات .. كانت الأولى سنة  
١٨٠٠م والثامنة عام ١٨٢٤م ..  
والسيمفونيات التسع هذه تمثل  
أعظم شيء تحقق في تاريخ الموسيقى  
وأروع ما قن جموع الشعوب في  
أوروبا وأمريكا وغيرها .. كما أفتن  
بهذه السيمفونيات كل موسيقي وقد  
وصف موزر أوربي شهير جدا هذه  
السيمفونيات بأنها موسيقى للشعوب  
والتاريخ .. بمعنى أنها تعبر عن أمم  
جموع الشعوب الكبيرة وعواطفها  
وأشجانها بعد أن أثارتها أوجاع  
وغايات وأفراح وأمل مشترك  
فالوسيقى هنا ذات طابع عالمي .. أي  
أنها ليست مائية أو فرنسية بل  
يستطيع أي إنسان أن يتأثر بها  
يفضل بلاغتها وقوة تأثيرها ومظهرها  
العالمي بغض النظر عن اختلاف  
النشأة واللغة ..  
لقد هضم بيتهوفن ملاحم  
هوميروس وأشعاره وقصصه  
بلوشارك ودانتى وشعر وأدب  
شكسبير وشيلر وغوته .. وكان كل هذا  
بلا أدنى شك من منابع الإلهام لدى  
بيتهوفن كما أن قصيدة « شكسبير »  
الغنائية الشهيرة الخالدة « الفرغ »  
هي الجملة التي أثارت والتي ألهي  
بها بيتهوفن سيمفونته التاسعة التي  
كانت كقوة الحياة التي تبت البذور  
في الأرض وتقر الإنبات ..

أسرة تنحدر من جذور فلتندية  
وقد قدم جده الأكبر قبل ٣٠٠ عام  
في المنطقة التي عاشت وترعرعت  
فيها هذه الأسرة التي يتوارث فيها  
الإنسان عن الأبناء والموسيقى  
والغناء والتأليف بالرغم من مايد  
وتواضعها في ذلك العصر .. وكان  
والده من طراز والد موزارت  
الذي كان يلهي أجيالا من كل  
الوسائل لاستقلال موهبة ابنه  
الطفل بصورة استثنائية لا يصر  
فيها ولم يكن من عون لوالده أن  
يجعل من طفله « بيتهوفن »  
البحري الصغير آلة تدر الذهب  
وتسحقه نادرة تدهش سادة  
وأرستقراطي بلاطات أوروبا ..  
كان بيتهوفن في علمه السابعة عشر  
عندما دخل فيينا أول مرة في عام  
١٧٨٧م وكانت هذه المدينة الحالة  
تسبب على أوجع موسيقى موزارت  
وتشايكوفسكي الخالدة ويوم دخلها  
كانت غاية كل موسيقي طموح أن  
يكرر اسمه بجانب موزارت .. لم  
تمض إلا أسابيع قليلة حتى كتب إليه  
والده يخبره عن مرضى والدته  
والحال ويطلب منه العودة فورا قبل  
القصير والثلاث التي أهداها

### أصل إنجيل

الرياض - واس - صدر  
حديثا في الرياض عدد من الكتب  
التي تتناول المجالات الدينية  
والجغرافية وأدب الرحلات ..  
وقد صدر عن الجمعية  
العربية السعودية للثقافة  
والفنون كتاب بعنوان رحلتى مع  
العائلات .. تأليف إبراهيم  
المسلم وقد تحدث فيه المؤلف عن  
رحلاته مع أبناء العقيلات في  
قوافلهم التجارية حيث قال  
المؤلف في مقدمة كتابه أنني  
كتب رحلتى معهم باعتبارها  
حدثا يصور الواقع تفاصيل  
دقيقة وهي بصفة أحد أبناء  
العائلات الذي كان له حظ  
لرافقة قوافلهم في آخر  
رحلاتهم ..  
وأضاف أنني ساهمت بقدر  
متواضع في هذه الرحلة التي  
تناول فيها جانب غير معروف  
من حياة فئة من أبناء نجد كان  
لهم السبق في الانفتاح على عالم  
العربي الواسع ..  
وقد قسم المؤلف كتابه إلى  
خمس فصول تناول فيها بعض  
الواقع الأثري وأنشطته حول  
رحلات العائلات التجارية من  
الجزيرة العربية إلى الأقطار  
الخارجية ..  
وصدر عن مكتبة الفرجي  
بالرياض كتاب بعنوان جغرافية  
البحار تأليف الدكتور عبد العزيز  
طويح شرف وقد اشتمل الكتاب  
على ستة أبواب تحدث الباب  
الأول عن تقدم المراف البحرية  
من خلال الاكتشافات الجغرافية  
والباب الثاني عن علوم البحار  
الحديثة والباب الثالث عن نشأة  
المصطلحات ومصطلحات البحار  
وتتأريس قاعها ..  
جيوغرافية سواحلها  
والباب الرابع عن طبيعة مياه  
البحار وخصائصها الكيميائية  
وحركتها والباب الخامس عن  
الجغرافية الحيوية للبحار وأهم  
المصطلحات ..  
وقد قسم المؤلف كتابه إلى  
خمس فصول تناول فيها بعض  
الواقع الأثري وأنشطته حول  
رحلات العائلات التجارية من  
الجزيرة العربية إلى الأقطار  
الخارجية ..  
وصدر عن مكتبة الفرجي  
بالرياض كتاب بعنوان جغرافية  
البحار تأليف الدكتور عبد العزيز  
طويح شرف وقد اشتمل الكتاب  
على ستة أبواب تحدث الباب  
الأول عن تقدم المراف البحرية  
من خلال الاكتشافات الجغرافية  
والباب الثاني عن علوم البحار  
الحديثة والباب الثالث عن نشأة  
المصطلحات ومصطلحات البحار  
وتتأريس قاعها ..  
جيوغرافية سواحلها  
والباب الرابع عن طبيعة مياه  
البحار وخصائصها الكيميائية  
وحركتها والباب الخامس عن  
الجغرافية الحيوية للبحار وأهم  
المصطلحات ..

### قاموس المصطلحات الإسلامية

من مدون المدينة :  
أهدى الدكتور محمد فريد  
محمود عزت الأستاذ المساعد  
بقسم الإعلام بجامعة الملك  
عبد العزيز جولة كتابا جديدا إلى  
المكتبة العربية وإلى طلاب  
الإعلام والمشتغلين في شتى  
مجالات الإعلام بصفة خاصة  
الكتاب هو ( قاموس المصطلحات  
الإسلامية ) ..  
ويأتي هذا المجهود الكبير من  
الدكتور محمد فريد عزت  
ليضيفه إلى ما قدمه سابقا من  
مؤلفات للمكتبة الإسلامية بعد أن  
أصبحت الدراسات الإسلامية  
تحتل مكانا بارزا في جامعات  
العالم العربي ..  
ويصيب كثائر أعداد الطلاب  
في تلك الدراسات أخذت تزداد  
زيادة مضطردة وبدأت مراكب  
البحر تزدحم للسفن في شتى  
مختلف مجالات الإعلام لتحمل  
مشعل الرسالة ..  
يأتي هذا القاموس الجديد  
( قاموس المصطلحات  
الإسلامية ) للدكتور محمد فريد  
عزت مرجعا سريعا لمعرفة معنى  
المصطلحات الإسلامية باللغة  
الانجليزية ومساوئها باللغة  
العربية .. وليكون بمثابة عون  
لأصحاب ذاكرتهم وقت  
استخدامهم للكتاب والمراجع ..  
والقاموس يؤدي الغرض  
المطلوب من تهيئة الطريق  
للمزيد من الدرس والمعرفة في  
شتى مجالات الإعلام كما  
يشتمل على نحو ثمانية آلاف  
مصطلح باللغتين الإنجليزية  
والعربية تغطي موضوعات  
جوانب علوم الإعلام المتشعبة  
في أهم مجالاتها كالصحافة  
ووسائل الاتباء والإذاعة  
والتلفزيون والسينما والمسرح  
والنشر .. والعلاقات العامة  
والإعلام والبياعة والنشر  
والكتاب وغير ذلك من المجالات  
المرتبطة ارتباطا وثيقا بالإعلام ..

# بعض ما أتمنى



الدكتور : مختار الوكيل

وشاء القدر أن يحقق لي أكثر مما  
تتمنى بكثير .. فقد سافرت إلى  
الخارج ودرست .. ثم عملت في قلب  
أوروبا ( في جنيف ) مستين طويلة  
متنوبا دائما للجامعة العربية لدى  
المقر الأوروبي للأمم المتحدة ..  
وافتحمت أول مركز للثقافة العربية في  
قلب أوروبا بمجهودى الشخصي  
وبالاستعانة بالله جلت قدرته  
وبمعمونة أخواني الصادقين جزامهم  
الله خير الجزاء .. ولقد تجاوزت ذلك كله  
أبعد آمانياتي وتخطى حدودها  
أشواطا شاسعة .. فلما كان في  
الذي كنته يعلم بالسفر إلى أوروبا ..  
بيل كنت متواضعا في أحلامي  
.. الثور .. والذين يتنمون إلى هذا  
( البرج ) .. مليون إلى الاستقرار  
حيث هم .. وقد كان حلمي أن استقر  
في الريف وأنعم بالعيش في أحضان  
الطبيعة ..  
ولقد زرت بلادا كثيرة في الشرق  
والغرب والشمال والجنوب .. وعرفت  
أقطار العالم العربي كلها من المحيط  
إلى الخليج وزرتها مرارا .. وقد كنت  
قد طالعته عنها في الكتب قبل أن أراها  
فما رأيته وأرى عيشته وحملته  
كثيرا إن أتاح لي تعة زيارة هذه  
الأقطار العزيرة .. وهكذا تجاوزت  
طولتي وفاقتي .. هذه هي آميتي  
أبنا القاري العزيز ..  
ولقد قلت في القصيدة التي نظمتهما  
في حصاني هذه الأبيات ..  
أصعدوني إلى الخمر  
فقد عشت مع الخيل  
سعيدا زهرة العمر  
على سهوة رهوانى  
عدوت ولم أكن أدري  
هو الأول .. في القلب  
هو المرسوق في الشكر  
نعمنا في الحياة ضمي  
وصنت الود في صدى  
درجنا في الوجود معا  
راينا ليلة القدر  
زهوت بشارك الذهبى  
وتحت بلحظك الفخري  
سعدت ببولك الشففى  
القرضى كالأزهر  
عشت قوامك المشوق  
يا عجبوية الدهر  
قوامك الناق مست  
لتسبق لسرع الطير  
وكنى لدى السباق تطير  
عنى في السهل والوعر  
جميل ليس في زهر  
وليع ليس في كبر  
تسبق الريح يامهر  
سبقت الريح في البحر  
●●●  
زمان قد مضى .. ومضت  
مفاتنه .. بلا ذكر  
وفرتا بالبحايا منى  
فكنا بجانب النهر  
حفظت الود يا جرد  
حتى رحت القبر  
وفازت دام لي ذكرا  
سموت به على القهر  
من غشاة الفدر  
سلام الحب والظهر  
سلام لك يامهر  
وداعا يا باح النهر  
وداعا صاحب العمر  
وداعا يا شقيق الريح  
دأرجحة الفجر  
وداعا مهجة النور  
وداعا بهجة الزهر  
وداعا الله عليك  
والذكر  
وداعا صفة الله  
مقال الحسن والبهر  
●●●  
للخيل أعيدوني  
لقد عشت مع الخيل  
سعيدا زهرة العمر  
فمن ذا الذي يحقق لي آميتي  
العزيرة ويعد لي بهجة العيش مع  
سبيل الحصاني القيد .. ويهد لي  
أسباب الخيل في كنف الريف بأسد  
بهونه وبساطته .. تلك هي آميتي  
العلمي .. أسأل الله أن يحققها لي أنه  
على كل شيء قدير ..

## الصدق العلمي والصدق الفني

د. محمد عبد العظيم عويضة

الشاعر ليس علما ولا منطقيا  
ولا مؤرخا .. فالشعر من الشعر  
يقول كل شيء والصدق الفني يجعل  
الشاعر يقف إزاء الموقف  
الواحد - ربما - ولقد  
مختلفة .. باختلاف حالته  
النفسية .. فليس هو مرة صادقا ..  
ومرة غير صادق .. لا .. بل هو  
صانع على العالين .. مادام هو في  
كنتيه ما يعاينه عما يعمل  
نفسه ويعتق في ضميره .. بل أننا  
نقد نرى الشاعر في القصيدة  
الواحدة يسود على حالين  
متباينين تباين الموقفين ..  
استمع - مثلا - إلى إيليا  
أبي ماضي في المظنون الآتين من  
قصيده « المساء » .. فيها  
السبب تركض في الفضاء للرحب  
ركض الخائفين ..  
والشعر يسود خلفها صفراء  
عاصية الجبين  
والبحر ساج صامت فيه خشوع  
الزاهرين  
لكنك عينك تلتهان في الاتق  
البيد  
سلمى .. لماذا تفكرين ؟  
سلمى .. لماذا تحلمين ؟  
●●●  
أصغى إلى صوت الجدائل  
جاروات في السفوح  
واستشقى الأضمار في الجنات  
مدامت تروح  
ومتعنى بالشهب في الأفلاك  
مدامت تلوح  
من قبل أن يأتي زمان كالضباب أو  
النخل  
لا تصبرين به الفدري  
ولا بلد لك الخير  
فأنت تراه في القطع الأول قد  
رسم صورة متضادة قاتمة .. فيها  
خوف وريبة .. فالحسب واكفة في  
الفضاء .. والشعر كاتها مريضة  
أصفر وجهها .. فعصبت جنبها ..  
والبحر ساكن صامت .. وعينا  
سلمى تلتهان في الاتق .. تذكر  
وتعلم .. وربما أثارت فيها الطبيعة  
الليضة - كما صورها -  
شيئا من كرام النفس والشجن ..  
لكنه في القطع الآخر وهو  
يحاول أن يصرف عن سلمى هذه  
الأشجان وذلك الاكتئاب يدعوها  
إلى أن تصغى إلى صوت الجدائل  
جاروة في السفوح .. وأن تستشقى  
الأضمار الفواحة في الجنات .. وأن  
تتمتع بروية الشهب في الأفلاك ..  
وهي دعوة إلى الإقبال على الحياة ..  
بما فيها من صور رائعة خالصة ..

## رأى فائض

أنتاج أدبي جيد ..  
وسواء أرفى الأستاذ عبد الله  
باجبر أم لم يرض .. فحيات  
يرتقل على حسن لآلات  
موجودة في الاسواق .. ومن أراد  
أن يتناولها بالنقد الموضوعي  
البناء فليتناولها دون أن يجعل  
منها موضوعا للسخرة  
والإزدراء ..  
ولسا في حاجة إلى أن تذكر  
الأستاذ عبد الله باجبر أن  
الموضوعية البناء تتناقض تماما  
مع الذاتية البناء أو ليس من  
الحكمة والعقل والأصناف  
وعاملا سلبيا قد تقضى على  
مواهب الأبناء الشباب قبل أن  
يتكسروا من تجسدهم في واقع  
الفكر الأدبي المعاصر ..  
ولا أظن أنني في حاجة إلى أن  
استعرض الكثير من الأعمال  
عليه طابع السخرية وأطلاق  
الالفاظ التي تلاقح بنا كصاحب  
وهي سلمى مثل حبة عيني ..  
ومزئوفون والغرف ..  
ولا أشك أن القراء يرون أن  
الاتجاه الأول يمثل عنصرا بناء  
في سبيل القضاء على الظواهر  
الأدبية التي لا تروق لأذواقنا  
وتقف في طريقنا إلى بناء أدب  
محلي رفيع ..  
ولا أشك كذلك أن الأستاذ  
باجبر يرى أن الاتجاه الثاني  
لا يمثل سوى رغبة ذاتية  
وعاملا سلبيا قد تقضى على  
مواهب الأبناء الشباب قبل أن  
يتكسروا من تجسدهم في واقع  
الفكر الأدبي المعاصر ..  
ولا أظن أنني في حاجة إلى أن  
استعرض الكثير من الأعمال

## رأى فائض

أنتاج أدبي جيد ..  
وسواء أرفى الأستاذ عبد الله  
باجبر أم لم يرض .. فحيات  
يرتقل على حسن لآلات  
موجودة في الاسواق .. ومن أراد  
أن يتناولها بالنقد الموضوعي  
البناء فليتناولها دون أن يجعل  
منها موضوعا للسخرة  
والإزدراء ..  
ولسا في حاجة إلى أن تذكر  
الأستاذ عبد الله باجبر أن  
الموضوعية البناء تتناقض تماما  
مع الذاتية البناء أو ليس من  
الحكمة والعقل والأصناف  
وعاملا سلبيا قد تقضى على  
مواهب الأبناء الشباب قبل أن  
يتكسروا من تجسدهم في واقع  
الفكر الأدبي المعاصر ..  
ولا أظن أنني في حاجة إلى أن  
استعرض الكثير من الأعمال



## ثلاثة كتب قيمة

الأستاذة سهيلة زين العابدين

### أحمد عبدالغفور عطار

الحجاب أو عدم الاختلاط يتبرهن ، وبين ذلك نقاشا وتخلقا في عصر السور وغزو الفضاء وارتداد الكواكب والنزول على سطح القمر ، ويكاد يكره بعضهم ككلمة التي قالت كلمة الكفر في الله جل جلاله ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم .

أما أنت ومثيلاتك من المصلحات فترين في كل أمر إلهي أو فرضه أو حرمة الخبرك ، فالتدبر خير كله وكما في شرعه الإسلام ، لانه لو أغفله لكان ذلك نقصا فيه ، ومعاذ الله أن يكون في دين الحق والكمال نقص بعد أن جعله خاتم الأنبياء جميعها كما جعل رسول الإسلام خاتم رسله عليهم جميعا الصلاة والسلام .

فانت - أيتها الصالحة - نظرت إلى التعدد وغيره بعين الإسلام فسلطت في كل بحث بحثه في مؤلفاتك الثلاثة للتحقيق ، وأرجو لك ومثيلاتك المزيد منه .

وإن كلمة أهدائك كتابك الأول إلى أبيك المعروف وخلفه وعلمه وصالحه أثرت في أعظم الشاكر ، وأنه لجدير بن ابنته العالمة الفاضلة الصالحة بالثناء الجمة المستطاب لقاء ما عمل من الخير ، ويكفي أن تكون المرأة شجرة تربية هذا الأب الصالح .

وتعده أياها حتى كانت الكاتبة المؤمنة الصالحة التي قالت في الفقرة الأولى من المقدمة :

أبي الحبيب الغال

وأن كل كلمة أفرها واكتبها

تذكرني بك - تذكرني بك أنت معنا

أنا وأختي في غرفة الفندق التي

أعدنا الإقامة في أثناء فترات

الامتحانات في جامعة الرياض .

تذكرني بذهابك في شمس صيف

الرياض المشرقة لتأخذ المذكرات

من أحد الطلبة المنتظمين لتصورها

في أحد الاستديوهات لأنها

ستأخر في الطبع ، وتلقاها يأخذ

من وقتها الذي كنت حريصا على

كل دقيقة فيه ، ذلك الحرس الذي

جعله ثقيبا تنقل بين باب قاعة

الامتحان ما يقارب الأربع ساعات

لا تفرق بابها منذ دخولها إليها

حتى لحظة خروجها منها ، وما كنا

نخرج من القاعة إلا ونهيك أماننا

تسألنا كيف كان الامتحان -

تذكرني بك وأنت توجب معظم

الرياض لتضرب لنا أشبه أنواع

العلم لأن طامع الدنيا الذي يقيم

فيه لا يقل عليه نفسانا . تذكرني

بكل الآلام والمتاعب التي سببتها

لك عند مرافقتك في قاعات

امتحانات الجامعة .

وختمت كلمة الأدهاء بقولها :

لقد وأظن في تلاوة القرآن

الكريم أنه اللب والبراف الزهراء

فلا زالت أصداء صوتك تتردد في

سمعي وأنت تتلو القرآن ، بل لا

زالت صوتك معلقة في ذهني وأنت

تشرع علينا بالسكون إذا ما أراد

أحدنا التحدث إلا أنك دائما في

لحظات صمتك الخليل والأفلاك

تتمسك ترد في سرك بعض أيات

القرآن خفية النسيان ، فإذا ما

فرغت من تلاوة أشرت بنا ببدء

الحديث ، بل أكثر من هذا أنك

صوتك وأنت على فراش الموت

ولسانك لا يفتأ عن السؤال عن

سواقتك الصلاة لتؤمينا في

أوقاتنا . وفي الوقت الذي لم

تتوقف عن تلاوة القرآن حتى في

لحظات عيوشك أن ابى فأرقت

الحياة التي يهددها في أدبيات

رسالتك فيها ، تطوي لك يا قرة

عيني ومهجة قلبي .

وانك لتذكريني بحديث

الرسول الكريم عليه أفضل

الصلاة وأزكى التسليم . إذا

مات ابن آدم انقطع عنه إلا من

ثلاث صدقة جارية . أو علم ينتفع

به ، أو ولد صالح يدعو له .

وانت - ان شاء الله - الولد

الصالح الذي ورثت منه علمه

الصالح المتتبع به حيث أذنت في

نشره ليكون النفع به على نطاق

واسع ، ولك التحية والشكر على

هديتك الغالية كما لك مني الدعاء

بأن ينفع بعلومك وخلفك ودعوتك

وقبل أن أختتم رسالتي هذه

أقول لك : أنك تحسنين في القول

بالحلال المحمدي الأمريكي فإذا

بالمراسلات مؤمنة زاهد العلم

أيمانا بأن دينه خير دين . فما

حرم من حرام وأحل من حلال هو

الحق الصراح .

وسمعت من بناتي اللاتي

تخرجن من الجامعات ثناء عطا

عن زميلات لهن شهادات التمسك

بدينهن إلى حد الحرس على كل

دقيق وجليل فلا تساهلن في شيء

وعندما يمتحن كثير من النساء

فيما يتمثل بهن كتعدد الزوجات أو

ابنتي العزيزة الكاتبة المجيدة

الأستاذة سهيلة زين العابدين

حماد - حرسها الله

سلام الله عليك ورحمته

وسيوكاته ، وبعد : فقد تسلمت

مؤلفاتك الثلاث اللاتي طبعتهن

الدار السعودية للنشر والتوزيع

طباعة حسنة ومن :

الأول - المرأة بين الأفرات والتقريب

الثاني - بناء الأسرة المسلمة

الثالث - من عبق الروح وصلب

الفكر .

وشكر الله لك ما أهديت ، وأعن

قلبك ، وتوقع بديك وعلمك وأدبك ،

ووقتك المزيد من الخير .

وقلت ليس بجديد على . فقد

كنت أحرص على قراءة ما كنت

تكتبن بجدية ، المدينة المنورة ،

ثم انقطعت عن نشر ما تكتبن فيها

فلما وصلتني مؤلفاتك الثلاثة

بدأت بكتابتك العظيم - المرأة بين

الأفرات والتقريب - صدرت فيه عن

الإسلام الحق .

وتشهد لك مؤلفاتك بأنك

المسلمة المؤمنة الصادقة في

إسلامها وإيمانها ، المنزومة من

الأصوجاج ، المتسكة بشرع

الله ، تحرين ما حرم وتحلل ما

أحل ، فرايت بعين الحق أن تعدد

الزوجات حلال وحق لأن الله الذي

هو أعلم من عباده بمصلحتهم أحل

التعدد .

هذا ما رأيته في كتابك الآخر

السمي - بناء الأسرة المسلمة - وهو

الحق الذي يشيخ من أراضيه

بتمسك بما شرع .

ولعلك - يا ابنتي - تذكرين تلك

الكتابية التي نشرت منذ عدة

سنوات مقالا كريبا ، استعيرت

على الله ورسوله صلى الله عليه

وسلم عندما قال الشيطان بقلها :

والرجال قوامون

على النساء - وقال بعضهم :

النساء ناقصات عقل ودين -

وهذا كله يشع أجوان أن تكون قد

استغفرت وتاب إلى الله ، وأني -

يا ابنتي - لسعيد بمؤلفاتك التي

واقفتي على أرائك التي انشأها

الإسلام ، وريما وتعدها حتى

أكلها خيرا لك ولكل من يقرأ ما

تكتبن من ذكر وأنتي .

وأحب أن تعلمي يا ابنتي

الفاضلة أننا نسوا في المقصد

والدعوة والسلوك ، وما أكل أي

أن بنت من بنات بلادي في مثل

عقل وعلمك وأدبك وسلوكك ألا

وشعرت براحة وسرور شعورا هو

نفس شعوري بفرح بفتح بيتي

واستقامتها وصالحها .

وعندي بنات ملك - والحمد لله

في الخالق والكرامات . كما لدى

أخوتي وأولاد أخوتي بنات

مصلحات قاتنات عابדות

حريصات على الإسلام أتم

الحرص ، أذكر لك منهن خديجة

د . ليلى - فهي بفضل الله ما أصل

بنات العصر - لا تساهل فيما لا

يرضي عنه دينها ، ولك - وأنت

واسعة الإطلاع قربات مؤلفها

( الجانب التطبيقي في التوبة

الإسلامية ) التي نشرت تهامة .

ولكن أدخل على قلب السور

أذكر لك التي رويبت نيتين ل

أحدهما تخرجت بمرتبة الامتياز

والأخرى ما تزال تدرس مع زوجها

بأسريكا ، جسدت أجلة وأدم

بإفهامها ، وحضرت زميلات لهما

في الحقلين فليلين وغنين ، فلم

تخسر فديتي ليل - هذه - وأنت

تتوقف عن تلاوة القرآن حتى في

لحظات عيوشك أن ابى فأرقت

الحياة التي يهددها في أدبيات

رسالتك فيها ، تطوي لك يا قرة

عيني ومهجة قلبي .

وانك لتذكريني بحديث

الرسول الكريم عليه أفضل

الصلاة وأزكى التسليم . إذا

مات ابن آدم انقطع عنه إلا من

ثلاث صدقة جارية . أو علم ينتفع

به ، أو ولد صالح يدعو له .

وانت - ان شاء الله - الولد

الصالح الذي ورثت منه علمه

الصالح المتتبع به حيث أذنت في

نشره ليكون النفع به على نطاق

واسع ، ولك التحية والشكر على

هديتك الغالية كما لك مني الدعاء

بأن ينفع بعلومك وخلفك ودعوتك

وقبل أن أختتم رسالتي هذه

أقول لك : أنك تحسنين في القول

بالحلال المحمدي الأمريكي فإذا

بالمراسلات مؤمنة زاهد العلم

أيمانا بأن دينه خير دين . فما

حرم من حرام وأحل من حلال هو

الحق الصراح .

وسمعت من بناتي اللاتي

تخرجن من الجامعات ثناء عطا

عن زميلات لهن شهادات التمسك

بدينهن إلى حد الحرس على كل

دقيق وجليل فلا تساهلن في شيء

وعندما يمتحن كثير من النساء

فيما يتمثل بهن كتعدد الزوجات أو

### قصة بقلم :

د . فاضل مشالي



ول شاعدا معك !!  
سبحانك الامل .. لا تسأوني كيف ..  
فأنا اعرف يا ..  
بعد صلاة العصر ، جلس محمد الى  
التلفاز وشاهد المباراة النهائية على كاس  
آسيا لكرة القدم . كانت عينه على  
الشاشة وعينه الاخرى على باب غرفة  
النوم .. داخل الغرفة كان الشيخ منصور  
يقطب في فراشه ، شرا ما بداخله يدفعه  
بقوة للخروج والجلوس بجوار ولده  
لشاهدة المباراة . لكنه لم يتحرك .. طوال  
حياته - ان تشفعه رغبات مبهولة  
لشرفاته لا منطقية .. يتراكم فيلولة  
البصاري ليحس محملا في شاحنة  
التلفاز !! يا من الفاتنة التي ستدور  
عليه شخصيا غير الحب والصداع !!  
اغشى عينيك يا شيخ منصور واسترح  
فيلا .. في المساء سيأتك المواقفون  
للفضاء صالحيهم .. في الغد سيترك  
لو شيخ الخير - ان الكبار قد اعترفوا  
بجودهم معكم مكرهم الصغيرة ، وكان معنى  
ذلك ايضا ان الكبارين سيستطيع  
الهمة .. حتى كانت اللحظة .. لتجوزها  
الهبة .. في ليلة الاحد ..  
- لا علم لي الا بما تعلمين ..  
- ألم يتحدث معك في هذا الموضوع ؟  
- ابي غريب الاطوار هذه الايام ..  
- كيف ؟  
- لا يتحدث كثيرا .. كما انه لا  
يعاقبني ..  
- تقول .. لا يعاقبك .. إذن فخيرى  
لنا .. ومنيتنا لاجلنا ..  
- أكثر من ذلك قد شاهدت معى مباراة  
المنتخب مع كوريا ..  
- شاهد المباراة ؟ كلها ؟  
- كلا .. بسألتني عن معنى التمسك ..  
- يا الله !!  
- وتحدثنا عن الاخلاق في كرة القدم ..  
- ايشوريا يا حبيبة الحى .. العمدة  
رئيسا لنا ..  
- تستعرف في التمسك .. أنت لا  
تتعرفين لى ..  
- ما الذى لا تعرفه ؟  
- ابي عني .. لا يؤمن بما هو جلد ..  
وعفوي ..  
- وكيف تصل الى اليقين ..  
- انتظروا مباراة اليوم .. مباراتنا مع  
الصين .. على الكاس ..  
- كيف ؟  
- ان لم يجلس معى لشاهدتها فلا أمل  
لنا .. ؟  
- لا حول ولا قوة الا بالله ..

أجاب محمد وهو يفتقر في مقدمه مع  
كل ركلة للكرة :  
- انى انتى انتى يا ابي .. متخفينا  
الوطنى ..  
- ومن الآخرين ؟  
- انهم فريق كوريا .. في ستقفورة يا  
ابي ..  
استمر الشيخ منصور في مشاهدة  
المباراة .. هجوم سالح .. دفاع  
مستقيم .. هتاف .. هتاف منظم من  
الجماهير .. وأعلام .. أعلام غصراء  
تغطي الجماهير .. أحب الشيخ منصور  
هذا الهتاف والتملح معه .. فجاءه سكوت  
الجميع واختفى صوت الملح عندما  
سجل الكوريين هدفهم الاول .. صرخ  
محمد من هول الصدمة ..  
- خسارة .. ألف خسارة ..  
شعر الشيخ منصور بانه في  
الهزيمة رغم كادهم ، توقف الهاتف  
يجلب الحزن ، فكر في مقابلة الصالة  
لكن شيئا ما خزه لمعه واستمر في  
مشاهدة المباراة .. كان ابنة يقف  
كصاوخ مع الانطلاق مع كل هجمة  
للمنتخب ثم يجلس كرجل مقعد بعد فشل  
الهمة .. حتى كانت اللحظة .. للكمة  
التي انقضى بها أحد نجوم المنتخب  
بالحارس ويرفع قدمه الى اقصى مدى في  
الهواء ثم هبط لتسرع الكرة في  
المرمى .. في هذه اللحظة سمع الشيخ  
منصور صاخرة الحكم ، توقف لللب  
وأخذ اللاعب يضرب كفا بكف في حسرة  
والم ، صرخ الحاج منصور في ولده  
- لماذا توقف اللاعب يا ولد ..  
- كان مضللا يا ابي ..  
- نعم يا ابي .. انها اخلاق الكرة ..  
- وهل لكرة اخلاق ؟  
- نعم يا ابي .. على الملعب ان يواجه  
الدفاع ببرجولة وان يقبل عليه في  
اقتدار ، لا ان يقع في الضلال خلف  
خطوط الدفاع ليسرق كرة او يسجل  
هدفا ..  
واستمرت المباراة سجالا بين الفريقين  
حتى انتهت بالتعادل .. شعر الشيخ  
منصور بالكلية .. كان يريد الفوز ، افزع  
هجم في أم محمد لانها تفرحت في الحصار  
القوة .. ترك المنزل وخرج ليجلس  
كعادته كل مساء في مجلسه لتصفير  
امور الشعب . خرج وترك محمد ينظر  
لانه في نعل من غربة تصرفت والده  
هذا اليوم وكانت هي الاخرى تنظر  
لوالدها في خجل من الطريقة التي تصرف

بالشعب !! لو سمعت أم محمد زوجة  
جزءا مما دار في الاجتماع لولدت حتى  
الصباح .. هي لم تكن من كرة القدم الا  
وجهة الحزن اليومية والمتسكة في ثياب  
محمد الممزقة وكدمات قدميه واعذاره  
التي لا تنتهي .. أم محمد حليمة ولكن  
عقلها يطير اذا رأت اصفر اولدها  
يجرح . واذا طار عقلها فلانها تنظر الى  
الشيخ وكأنه المسؤول عن اخفاء  
البكر .. تمنى لو ان محمد كان من عقل  
أخيه الاكبر .. أحمد زين وفادى ..  
حصل على الثانوية العامة بتفوق والتحق  
بكلية الهندسة .. زين الشباب وبرز  
النجاح والهمة في البيت . الغريب ..  
أم محمد انه لا يربى ، دائما يتبع ،  
لاكن نجدهم في كل مرة .. يكون معلقا بين  
السما والارض .. نجاح اخيه بالرسيب  
وربما رسيب اخيه بالنجاح ، لم تات  
البهجة ولا لمة واحدة برفقة أحدهم  
شهادته .. المجنونة هي السبب . هذه  
المستديرة التي تفكر دائما على الارض  
الغصراء وانها تستعرض مفاصلها امام  
لا يأتى الا من .. مشلح .. مؤكدا انه  
صاحب الاقتراح .. رئيسا لفريق الكرة .  
مبوك يا أم محمد .. لم يكن يفكر محمد  
في ان لا يهرى كل شيء .. اطفأ محرك  
السيرة وأطلق العنان .. سار على قدميه  
في اتجاه المنزل .. عندما مر بالمساحة فطر  
الى السيرة وهم يلعين الكرة .. لمج ولده  
محمد وهو يظن كاسهم خارج اللب  
لينتقل في لح البصر الى الفريق الصبيبة التي  
سالكه ريقه عندما اصل المنزل .. وقف  
الحاج منصور .. بلا سبب واضح -  
يراقب الصبيبة .. اليهيار والشرق  
والضجيج .. الكرة ترتفع وتهبط وتترد  
بين الاقدام .. جسد الصبيبة كادح  
معاظلة في تصادم وارتداد دائسيه  
تجبر للجدي والصمارة المرسومة على  
الرجوع .. اسرار لا نهائي في الاستعداد  
على الكرة .. ارتسعت على وجهه ابتسامة  
لا ارادية عندما تمكن أحد الفتيان من  
خلف الكرة بدمج والجرى بها محلة  
بالرأس بساعة طوية .. كيف تمكن هذا  
الطغوت من عمل شيء كهذا .. من راسه  
في استغراب وتتم يصوت خافت  
- لا حول ولا قوة الا بالله ..

وصل الشيخ منصور الى بيته بعد  
صلاة العصر .. تناول طعام الغداء  
وجده .. شكر وهو يتناول الفاكهة انه لم  
يعاقب محمد . كانت هذه هي أول مرة  
يقتل فيها محمد من العقاب ، وربما  
شجعه هذا المفرد غير المعتاد على ان  
يقتل التلفاز على المباراة .. عندما فزع  
الحاج منصور من تناول الفاكهة جلس  
بجوار ولده في الصلاة .. مع محمد من  
مكانه في اتجاه التلفاز لاسكانه .. هو  
يعرف بغيره ان صوت الملح سيكون  
الباب الذي يدخل منه ولده للمناقشة ،  
وان المناقشة ستنتهي بعقب صارم ، ثم  
انه مثلك من ان اياه واليوم يلعب  
الكرة بالساحة . قبل ان تصل يده الى  
مفتاح التلفاز سمع والده  
- انركه اياه الملح .. عرقى على الله  
فيك شاهد المباراة فلا خير يرجى من  
وراك ..  
جلس الاثنان يشاهدان المباراة . لم  
يكن للشيخ منصور - والفتح - بروت  
مشاهدة المباراة . فقد كانت هذه أول مرة  
يجلس فيها محمد ارادته انهاء اذاعة  
مباراة . لكنه وربما - تحت وطأة المفكرة  
الخيبة - أراد ان يكتشف السر في جنون  
هذا العالم .

بالشعب !! لو سمعت أم محمد زوجة  
جزءا مما دار في الاجتماع لولدت حتى  
الصباح .. هي لم تكن من كرة القدم الا  
وجهة الحزن اليومية والمتسكة في ثياب  
محمد الممزقة وكدمات قدميه واعذاره  
التي لا تنتهي .. أم محمد حليمة ولكن  
عقلها يطير اذا رأت اصفر اولدها  
يجرح . واذا طار عقلها فلانها تنظر الى  
الشيخ وكأنه المسؤول عن اخفاء  
البكر .. تمنى لو ان محمد كان من عقل  
أخيه الاكبر .. أحمد زين وفادى ..  
حصل على الثانوية العامة بتفوق والتحق  
بكلية الهندسة .. زين الشباب وبرز  
النجاح والهمة في البيت . الغريب ..  
أم محمد انه لا يربى ، دائما يتبع ،  
لاكن نجدهم في كل مرة .. يكون معلقا بين  
السما والارض .. نجاح اخيه بالرسيب  
وربما رسيب اخيه بالنجاح ، لم تات  
البهجة ولا لمة واحدة برفقة أحدهم  
شهادته .. المجنونة هي السبب . هذه  
المستديرة التي تفكر دائما على الارض  
الغصراء وانها تستعرض مفاصلها امام  
لا يأتى الا من .. مشلح .. مؤكدا انه  
صاحب الاقتراح .. رئيسا لفريق الكرة .  
مبوك يا أم محمد .. لم يكن يفكر محمد







## وجهة نظر لحيوان الخدمة المدنية

## كلمة المحرر

## واجب الموظف

الموظف الذي يعتبر مبعوثاً ليقوم في دفتري الدوام بإعماله الخاصة الوظيفية فالحق في هذه الحالة فلا ينكر أحد أن كل موظف ظروفه الخاصة التي تجبره في يوم من الأيام الخروج من مقر العمل ولكن ليس بصفة مستمرة أو لرغبة الخروج فقط.. مثل هذا الموظف الذي يتحمل هذه الواجبات الوظيفية ويتأثر واجباته نحوها لإكفائه المعايير بموجب سلم العقوبات المقررة بالنقطة ديوان الخدمة المدنية وهو لا يعاينها طلباً باعتباره العمل الوظيفي ثانوي في حياته ولا يقدم على ما يوجب إبعاده لتخلص الوظيفة منه ويخلص الجهاز الذي يعمل به من متابعيه غير المجدية وخاصة مع بعض المتأخرين البشرية ولكن مثل هذا الموظف يجب أن يعلم بأن هذا الواجب عام وليس خاصاً أي أنه مطالب بداءه هذا الواجب من جميع من لهم علاقة بالجهاز الذي يعمل به وإذا احتل على الحساب البشري فلا فائدة من الحساب الآلهي فسيد البشر صلى الله عليه وسلم يقول من أن أخذ الأجرة حاسبه الله عن العمل فعمل الوظيفة واجب أداءه من يتسلم مقابل لقاء ذلك وإذا لم يؤد واجبه الوظيفية لا يحل له هذا المقابل بأي وجه من الوجوه لأنه لم يخصص له هذا الراتب عينا بل ليؤد خدمات من يتعاملون مع هذا الجهاز حسب اختصاصه وبحسب مسؤوليته فهو لم يطالب بهذا الواجب الوظيفي من شخص واحد أو من المسؤول المباشر له بل لكل فرد في مجتمعه حق في هذا الواجب الوظيفي الموكل بتأديته للموظف فلان أو علان ..

فما هي حجة من يفرطون بمسؤولياتهم ويتسببون بتعطيل مصالح الناس وهم يتقاضون مقابل ذلك ليست الحجة عليهم من أصحاب الحقوق ثم لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها الله بعدا لآداء واجبا على الوجه الذي فلاح بن دخيل الله الجهنى

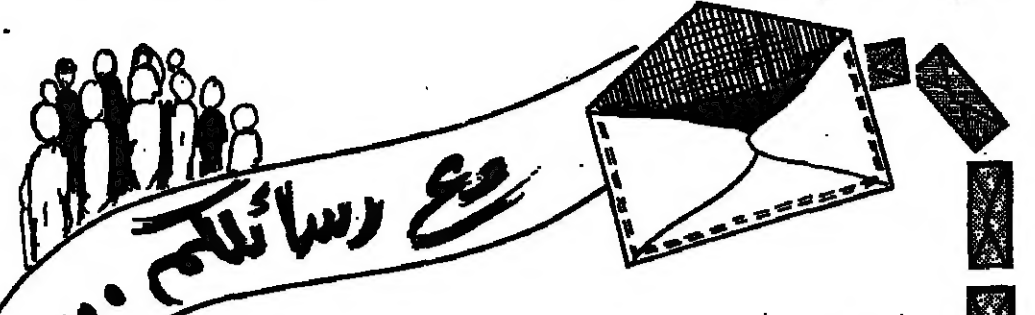
الأولوية للسعوديين تشيها للأوامر السامية التي صدرت بهذا الشأن بأن تعطي الأولوية للسعوديين في اشتغال الوظائف في الشركات والمؤسسات والدوائر الحكومية دون اللجوء إلى طلب شروط ليست متوفرة لدى بعض المتقدمين نرجو من الجهات المختصة أخذ هذا بالاعتبار كي تعتمد بلادنا الغالية على ابنائها وهو مأسسة اليه حكومتنا الرشيدة .. والله من وراء القصد

محمد مرقوق الحريبي  
المدنية المنورة

العمل قتل سبيل المثال تقدم ما يقارب من ٢٨ طالبا إلى ديوان الخدمة المدنية بالمدنية المنورة يرغبون في الحصول على عمل ولم يقبل منهم سوى اثنين فقط لأن الوظائف الشاغرة محدودة فلماذا لا يتم التنسيق بين الدوائر الحكومية ومكاتب العمل لديوان الخدمة المدنية في جميع مناطق المملكة لحصر الوظائف المطلوبة لشغلها بكوادر سعودية وكذلك حصر الوظائف التي يشغلها المتقاعدون وإرسال الأيدي الوطنية في مكانهم لإعطاء

وطنهم الفخالي في جميع المجالات التخصصية والحد من استقدام العمال المتنافسين من الخارج والحمد لله الآن يخرج سنويا من هذه المعاهد عدد كبير من الطلاب في جميع التخصصات المهنية ولكن الملاحظ أن هؤلاء الطلاب عندما يتخرجون ويخرجون في الحصول على عمل في الدوائر الحكومية لا يجدون والسبب في ذلك عدم وجود أرقام شاغرة ويتنظر البعض إلى أن يتم إشغال رقم ويصل الحد إلى سنتين وهو عاقل عن

يحرص رجال التربية والتعليم في وزارة المعارف بتوجيهات رائد التعليم الأول جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز على جعل التعليم متوافقا مع حاجة التطور والتنمية التي تشهدها بلادنا الحبيبة والتركيز على التعليم الفني بأنواعه فقد قامت بإنشاء المدارس والمعاهد ومراكز التدريب المهني والإعداد المهني في جميع مناطق المملكة واستقدمت المدرسين من شتى أنحاء العالم لتدريس شباب هذا الوطن وذلك كي يخدموا



● الأخ وكيل الرقيب/ناجي العبدالله القحطاني - قصيدتك الغزلية، تعبير عن معاناة شخصية، ويمكن نشرها في إحدى الصحف أو المجلات التي تعنى بالشعر النبطي فمعدرة وشكرا.

● الأخ مصطفى حسن خير الله - الطائف: الجريدة لاتهم رسائل القراء لايمان من يعملون بها بانها تعمل للجميع ولخدمة القراء الا ان موضوع الاول لم يصل للجريدة والموضوع المعنون باسم هستيرية السفر في طياته فكرة طيبة الا ان تفككت الاسلوب وخروجك عن الموضوع بعمل مقابلات مع من تعودوا على السفر بمفردهم لتنتج سلامة فكرتك أضاع الفكرة في معمة الآراء فحاول مرة ثانية وحياتك الله ياخير الله

● الأخ منصور العبدالله العيسى - جدة - أسلوبك جميل الا ان مناسبة الموضوع الذي بعثت به قد مضت منذ فترة ونتمنى لك حظا اوفر.

● الأخ الطالب محمد عبيدالمؤمن - جدة - السبيل، رسالتك مؤثرة جدا ولكن ما حصل لك لا يعني فقدانك الأمل فحاول مرة ومرة ولا تياس فالأبواب مفتوحة في مجالات متعددة للشباب الطموح أمثالك، وصمم على تحقيق هدفك النبيل بعد الاتكال على الله فما اراده الله لك ستأله لا جدال.

● الأخ سالم حمود المرواني - المدينة المنورة - صفحة رسائل وأراء تطلعت يومى الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع فأعلا بك صديقا جديدا للصفحة التي هي من القاريء واليه.

● الأخ زكريا زهران - جدة - موضوع المعنوي بالتموج الحي هو عبارة عن إضاح واضح وأما يعتبر مشاركة جميلة منك ويمشاعر تشكر عليها، حلق الله النصر لجميع المسلمين.

● إلى الأخ قصيدتك فكرتها لا بأس بها الا انها غير مترابطة وخط بين ما يسمونه بالشعر الحر والشعر الموزون مع عدم التقيد بقواعد اللغة العربية مع ضرورة ذلك فنصيح بالالتصاق من القراء وأعمالك.

## خطاب مفتوح لمعالى وزير الحج والوقوف

## متى يستأنف العمل

## بمستشفى أضرم بنى مالك ؟

لقد كان لاتشاء هذا المشروع العملاق فرحة غمرت قلوب سكان منطقة أضرم بنى مالك والمناطق المجاورة كلها كالجائزة وسوق العين حينما تم إنشاء هذا المستشفى بسعة مائة سرير حيث كان سكان هذه المناطق يعانون من المرض وخسوسا عندما تتم حالة المريض من قبل المستوصفات الموجودة حاليا إلى إحدى المستشفيات بمدينة جدة وما كانت الطرق لتساعده على راحة المريض إضافة إلى مسبات أخرى قد تجعل قريب هذا المريض لا يلائل تحويله لمدينة جدة ولكن بعد إنشاء المستشفى بالمنطقة وانتهاء العمل منه انتظرنا موعد الافتتاح بفارغ السبر دون جدوى فقد مضت عدة اشهر وهذا المستشفى كامل التجهيزات دون تشغيل ولا كانت حكومة مولى حضرة صاحب الجلالة الملك الفدى حريصة كل الحرص على بذل كل ما في وسعها لراحة أبناء هذا الوطن المقدس فنحن في اشد حالات الانتظار لنسعد بالحلقة التي يتم فيها بدء العمل بمستشفى أضرم العام وفق الله الجميع لما فيه مصالح الاعمال

من اهالي المنطقة عطية حسن حسن المالكي

## الماء ثروة غالية

مما لا شك فيه بأن الماء له أهمية كبيرة في حياة كل كائن حي اذ قال الله تعالى في محكم آياته - وجعلنا من الماء كل شيء حي - كما ان حكومتنا الرشيدة حريصة على راحة المواطن ولكن لاسف الشديد ان هذه الثروة الغالية تقابل بالامال وعدم الاهتمام بها ولم يدرك البعض ما تبذله الدولة من جهود ضخمة في سبيل ايسال الماء لكل مواطن سواء في القرية او المدينة

لهذه دعوة لكل مواطن بان يحافظ على هذه الثروة الغالية وعدم استخدامها في غير وجهها الصحيح كما ان لدى اقتراحا على الجهة المعنية بعمل مراقبة على الاحياء وذلك للحد من تغشي هذه العملية غير المرضية

سعيد علي الغامدي

مطلبة في وزاركم الفنية من هذا المطلق وايضا منا يحرم معاليكم على سلامة بيوت الله والعناية بها لرفع كلمة الله في منابرها فالتسا سكان قرية العلية - ببلد ربيعة وريضة بمنطقة صعر نرفع الى معاليكم الكريم بما يلي : أولا انه يوجد في هذه القرية مسجدان قديمان مبنيان بالحجر منذ قرون مضت ونحن نقوم بممارتها أي ترميمها من جيل لآخر الا ان احدهما لم يعد يستوعب اعداد الصلوات وتم تشكيل لجنة من اهل القرية وقامت بحصر اوقاف المسجدين وتم تسجيلها ضمن اوقاف المنطقة الا اننا نضع في رضع حل لبيتنا مسجد كبير او عمل توسعة لاحد المسجدين وان كان وضع عمارتهما يشكل خطورة على الصلوات خاصة في مواسم الامطار تأمل تكرم معاليكم النظر في هذا الموضوع الذي يخدم اعدادا كبيرة من المسلمين جزاكم الله خير الجزاء

من اهالي القرية على ناصر عسيري

## المطلوب اختيار مقر

## لحجج البر

## بلدية المنورة

مدينة حجاج البر بالمدنية المنورة التي وضعت لوقوف سيارات الحجاج خلال موسم الحج ويحكم انها استعملت منذ زمن طويل كوقوف للسيارات ولكن بحكم توسع العمران بالمدينة ووصوله إلى هذه المنطقة بقيت في وسط العمران ولقربها من مستشفى بدر الخيري وكلية التربية مما يجعل موقع مدينة حجاج البر الحالي لا يصلح ان يكون موقفا لسيارات الحجاج فياحيذا ما استعملت مرافق حكومية أخرى او وزعت اراضي تكون مدينة حجاج البر خارج المدينة وان تختار البلدية موقعا لوقوف سيارات الحجاج بعيدا عن ازدحام وعرقلة السير بالسيارات الكبيرة

سعيد موسى الجهنى

معالي الوزير في الوقت الذي بذلت فيه حكومة مولاى جلالة الملك للفدى جل اهتمامها في سبيل خدمة الاسلام وخدمة بيوت الله ولا زالت هذه الخدمة الجليلة تقدمها حكومتنا الرشيدة

## قربة القرن

## بحاجة الى شاطئ

لا احد ينكر الجهد التي قامت بها وزارة البرق والبريد والهاتف من اجل ايسال الخدمة الهاتفية الى مواقع كثيرة من بلادنا وهذا ما جعلنا نتقدم بهذا الرجاى الى مقام الوزارة لكي تولى لنا الخدمة الهاتفية نظرا لما لها من أهمية خاصة فقد اصيحت من الضرورى لا تقوم به من دور في ربط الاسر ببعضها وقضاء حاجات الناس علما بان قريتنا القرن لاتبعد عن الخدمة الهاتفية بلجبري سوى اربعة كيلومترات وكذلك الخطوط الهاتفية لى كبري تمر بمشاكل القرية وامال القرن لهم امال وامان طامنا تحقيقها ولنا وليد الامل في عمة المخلصين الذين يحرصون على اداء مسؤولياتهم ولا تزال في الانتظار .. والله ولي التوفيق

من اهالي قرية القرن عبدالله حامد الغامدي

## بلدية المظيلف والخدمات الهاتفية

من يد لك ان اخر وايضا لا لهذه البلدة من أهمية خاصة حيث انها تربط بين اجزاء كبيرة من مناطق مملكتنا الحبيبة وبها اعداد كبيرة من السكان للمغربين الذين في اس الحاجة لهذه الخدمة اذا تأمل من وزارة البرق والبريد والهاتف لفت الانتشار لطلب اهالي هذه البلدة وضواحيها وإنشاء مركز للهاتف السعودي بهذه البلدة يخدم سكانها والمغتربين بداخلها وفق الله المسؤولين في مملكتنا الرشيدة لما فيه الخير والسداد

من اهالي بلدة المظيلف محمد سالم بلحجي

الكل يعلم ما وصلت اليه بلادنا من تطور عظيم في كافة المجالات من خدمات انسانية الى علمية الى اخرة وفي مقدمة الخدمات خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية التي اصيحت فيها مملكتنا الحبيبة تضاهي الدول الكبرى وذلك من فضل اللول عز وجل ثم بجهود وزارة البرق والبريد والهاتف . فنحن سكان بلدة المظيلف التابعة لمنطقة القنفذة نرجو من المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف توصيل خدمة الهاتف السعودي الى بلدتنا لا لهذه الخدمة من أهمية خاصة في حياة كل مواطن وتقل عليه كلفة الجهد والوقت والمال في الانتقال

## تصديق قارئ

الموضوعة مع عمل بوابة صغيرة تتقل من قبل المسؤولين وتفتح في حالة تنظيف القطعة او تعديلها او تصنيها وهذه الطريقة اعتمد ان الايدي العابة لا تصل إليها وفي نفس الوقت ممكن الاقتراح على الجهات المسؤولة لتلك الجهات ان تضع حاجزا من الحديد بارتفاع متر ويعد عن الجسم حوالي خمسة امتار يرأس مذبح ويضع بالوان تتناسب مع القطعة الفنية

السور فعلا .. بعد أن بذلت حكومتنا الرشيدة جهودا واموالا حتى جعلتها بذلك الصبورة الجمالية الرائعة لذلك فاني اقترح على الجهات المسؤولة لتلك الجهات ان تضع حاجزا من الحديد بارتفاع متر ويعد عن الجسم حوالي خمسة امتار يرأس مذبح ويضع بالوان تتناسب مع القطعة الفنية

تحقيقا على ما كتبه الاخ الفاضلة فاطمة محمد القحطاني من جدة والفيرة عمل وطنها واني اشاركها هذه الروح الوطنية حول موضوع جدة عروس البحر للعربس حقوق في صفحة رسائل وأراء العدد الصادر يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٥/٤/١٧ - عدد رقم ٦٤٨٩ - والذي يفيد ان بعض العائدين يقومون بتشيوية القطع الفنية والتي تبث في النفس

## اهالي الاواء

قرية الاواء التي تقع شمال شرق رايغ وتبعد عن الطريق العام جدة - المدينة المنورة بحوالي ٢٥ كم هي قرية زراعية بالدرجة الاولى فيها جميع انواع الزراعة نظرا لصلابة تربتها وتوفر الماء فيها ويسكنها عدد كبير من المواطنين إضافة على توفير اكثر المرافق الحكومية فيها وفيها من المآثر التاريخية قير ام الرسول صلى الله عليه وسلم والمعلمة التي تقابل مواطن هذه القرية هي وعورة الطريق الذي يربطها بطريق جدة المدينة المنورة وهو قصير جدا ولكن بنفس الوقت وعرة جدا ويتسبب في انتلاف للمحاصيل الزراعية ويزيد المريض الذي يضطر امله الى تته الى مدينة رايغ مرضا ويحكمتا تسعى لراحتنا فأنلنا كبري بتزفيت الطريق الذي يربط قريتنا بالطريق العام حسبما نذكرنا لأهمية ذلك في حياتنا ومتواجبات وقد سبق وان طالبنا بمثل ذلك ولازلنا نتنظر .. والله الموفق

محمد جزاي المحمدي - جدة

## المطلوب من النقل الجماعي

نحن سكان حي الجامعة ونعمل بشارع الصحافة والسعين ولا يوجد اتوبيس من الجامعة حتى شارع فلسطين او يربط بين شارع الجامعة وشارع فلسطين عن طريق شبك الضار ولستا من ذوي السيارات ندرج من مساعدا بتسيير خط نقل حتى يضمن لنا ذهابا وايابا من علنا وإلى مدارسنا لتكتل الراحة التي ونفرضها النقل الجماعي للركاب داخل المدن وخارجها والله الموفق



حسين منصورى وزير المواصلات

اسعد بدري - جدة

خدمات متاملة تقدمها من اجلات

**مؤسسة خالد الشيخ**

صيانة مكيفات - صيانة ثلاجات - صيانة غسالات - نقل عفش - كهرباء - سباكة

٦٧١٦٤٨٥

لراغبى دراسة الطباعة على الآلات الكنتية هذه الفرصة الذهبية بلت يرد

إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى إذا رغبت أن تؤمن مستقبلك أن شاء الله - خارج تعليم ابرام في الدورة الحالية على الآلات الكنتية الحديثة ٢٠٠٠ مدرسين المؤسسة العلمية الكبرى

فاه المشاعر صديرة

٦٤٨٩٨٩٨ - ٦٤٨٩٨٩٨ - ٦٤٨٩٨٩٨

٥٥٨١٨٩٦

دائما في خدمتك

٦٧١٢١٠٠ / ٦٧٢٢٢٩٢٩ جدة

**مركز آلاء التجاري**

شارع الملك فهد « الستين » ت ٦٧٢٨٨٧

دنيا العقار ت ٦٧٢٣٢٠٢

**سوق الرنة**

**لا ايجار**

مكاتب حديثة

مكيفة



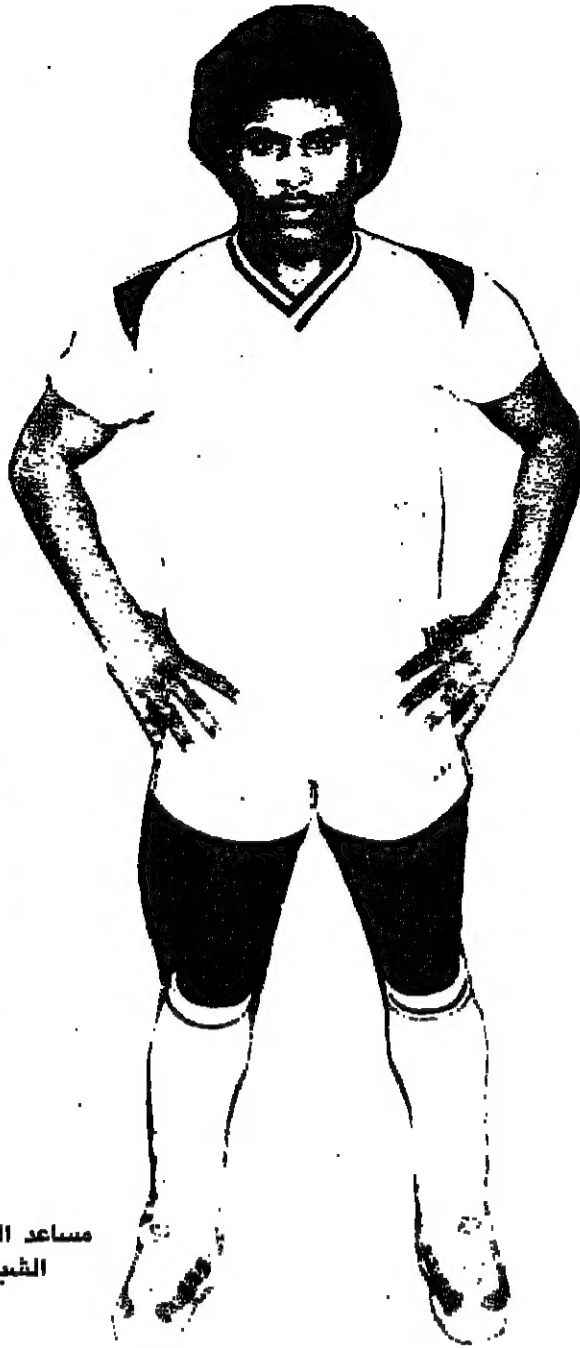
## في منتصف المسافة هل يكسر الهلال الفارق أم يعمق الشباب ذلك؟؟ أحد بالدوليين يواجه «قلق» الاتحاديين بين جمهورهم



اسماعيل الحكي - الاتحاد



عبدالله فودة - أحد



مسعد السويلم  
الشباب

المباراة تمام عصرا على استاد جدة ويصعب التنبؤ بنتيجتها... فهل يبدأ أحد من خلالها في تحسين وضعه ليقتل على الأقل في الممتاز بعد عودة نجمه الدول مسعود السويلم وأيضاً الجارحة أم أن جويهر يحسن اختيار تشكيلة مناسبة ليقتل تلك الكرة الاتحادية التي كانت جيدة قبل توقف الدوري عندما كان الفريق يلعب بنجومه الشباب والتي افتقدتها بأعدادها للامسي (الارشيف) سواء من ارشيفه الخاص أو من ارشيف الفرق الأخرى... مخرب اليوم سنرى كل ذلك وتتضح الصورة جلية...

ألمباراة عموما يمكن أن تكون اتحادية إذا أراد الاتحاديين ذلك وأحسن جويهر وإن يكن فريق أحد الذي يكمل لاعبين دوليين حيدا سبلا خاصة بعد عودة نجمه مسعود السويلم إلى خط الدفاع ووجود عبدالمعطي والمعدة وبلخير في الوسط إلى جوار بندر والعتوس في الهجوم... هجوم الاتحاد به زخم من اللاعبين كاسما فقط أما في الأداء الفعلي فإن أفضل تشكيل للهجوم يمكن أن يكون من عيس حمدان وأبوسمررة والحكي وفي الوسط الغراب ويازييد والفوال...

وتوقع كبير لدفاع الاتحاد رغم الغياب فيه على هجوم أحد ويستطيع هجوم الاتحاد إذا ما أحسن جويهر اختيار التشكيل المناسب له التوقف على دفاع أحد...

خطوطه الثلاثة يؤدي مبارياته بعباءة متواز وقدرة متساوية في القوة في الخطوط الثلاثة فكل منهم يكمل الآخر ويمنح الفريق خط دفاع جيد وقوي بعد من الحقل وأقوى خطوط الدفاع فلم تلتق شبكة الفريق سوى سبعة أهداف يقوده الكابتن عبيد الله السويلم ويبرز فيه عصم سفيان وسلمان خديش ول وسط الفريق نجد أيضا توازنا في القدرات وأسلوب الاداء بين اللاعبين فالبات محمد وهو لاعب الارتكاز يميل إلى الاداء السهل والمرتكز في منتصف الملعب للقيام بدور الربط بين الوسط والدفاع وإلى جواره هناك أكثر من لاعب جيد يستطيع القيام بالدور الهجومي لخط الوسط كالفرزق نايف والخميس نواف إضافة إلى سعيد زاهر...

وهجوم الشباب يعود إليه تحسين بارزين وفادرين على أضعاف قوة إضافية له وأعطى السويلم مسعود وفاد المعجل وهذا يعني أن لدى الشباب إمكانية هجومية جيدة يجب أن يستغلها المدرب جيدا في صنع أسلوب لعب فريقه...

أما الهلال فعودة نجومه البارزين قد تخلت مشكلة للفريق حيث سيجد المدرب لديه زخما من اللاعبين الشباب القادرين والمهاترين وإذا ما سلطنا أفضل ثلاثي في الهجوم يمكن أن يلعب للفريق يتحمل في العاصمين متمسك بشعر وعادل عبدالرحيم وإلى جوارهما في رأس الحربة هذال الدوسري فإن مدرب الفريق كندينو قد يختار بمن يلعب في خط الوسط مثلا... فالمصباحي أشركه أمر مفروغ منه لكن هناك أكثر من ثلاثة لاعبين جيدين أمثال فهدوي وعبدى واليوسف والفغان والمصباحي كل ينتظر دوره ليشارك ويقدم عطاء يعطى للهلال قدرة السيطرة على منطقة المتأخرة... والامر نفسه في خط الدفاع أمام عودة البيشي والنميمة ويوجد الامجد والنيجارى ولتأنا لا تعرف التشكيل الذي سيلعب به الهلال يصعب علينا الحديث عن أسلوبه والمهم هو أن يقدم المدرب فريقا متجانسا مستفيدا من تلك الهائل من اللاعبين لدية والمباراة عموما تأخذ أهميتها في كون أن الخاسر فيها سيسجل عليه أول هزيمة في هذا الدوري بعد أن استطاع الفريقان إنهاء الدور الأول من الدوري بلا هزيمة وإن كان الشباب سيبحث اليوم عن تأكيد أفضليته بتفطش مباراة الهلال الأولى التي قيل أنه ظم فيها ونجوم الهلال يبحثون عما يبرهنه حقا شرعا لهم كل موسم في التوقف للفوز على الشباب الذي تعودوا أن يظهر عادة وديما أمام الهلال فهل يكون كذلك حتى وهو يبحث عن البطولة ويتصدر الفرق؟؟

### الاتحاد وأحد

مباراة الاتحاد وأحد التي ستقام في جدة يمكن أن تقل عنها إذا ما أرتدت الحدين من واقع أكتائيتها وقدراتهما أنها من مباريات الطرف الواحد ويجب أن تكون كذلك لعدة اعتبارات شكلية فالاتحاد يتقدم أحدا في ترتيبه الذي جاء عليه في نهاية الدور الأول فهو الرابع وأحد الحادي عشر والاتحاد يلعب على أرضه وبين جمهوره وهو الذي كتب أحد في المدينة في مباراة الدور الأول ولكن الواقع الحتمي للفريق يجعلنا نرفض اعتبار المباراة كذلك بشرط أن (نقض) الطرف عن الأوضاع التي يعيشها أحد هو الآخر ونتنظر أيضا للاعتبارات الشكلية فأحد في أفراد أفضل من الاتحاد لأن منتخب الملكة الأول يضم لاعبين من أحد في الوسط والدفاع أما الاتحاد فلا لاعب له في المنتخب... لكن حال الاتحاد وأحد يقول (أنهما)

## البحيري للهلال والشباب والمعلم للاتحاد وأحد

أصدرت لجنة الحكام أسماء حكام مباريات اليوم الثاني من الأسبوع الأول للقسمة الثاني من الدوري العام والتي ستقام اليوم كما يلي:  
الشباب × الهلال - الرياض حسين البحيري ، فلاح الششار ، عمر شفيق  
الاتحاد × أحد - جدة عبدالرحمن المعلم ، عبيد الله الناصر ، عبدالعزيز الدينيخ  
النميمة × القادسية - الدمام حمد الحميدي ، صالح السلامة ، أحمد الزومان  
الرائد × الطائي - القصيم محمد الشريف ، إبراهيم جمعة ، عبيد الله مطهر  
الروضة × التعاون - الأحساء عبيد الله الجهني ، عبدالرحمن العرامى وعبيد الله الخالدي

### مواعيد جديدة لدوري الكرة الشرقية

● الخميس ٢ جمادى الأولى سلام وتنورة على الركة في الساعة السابعة مساء  
● الاثنين ٧ جمادى الأولى علمين ونميرة على ملعب النخعي في الساعة الثالثة عصرا

موعد السباق التمهيدى لمناطق الدراجات  
الدمام - أبوحلدون  
قرر الاتحاد السعودي للدراجات إقامة السباق التمهيدى لمنتخبات المناطق للدراجات للدرجة الأولى خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٧ من الشهر الجارى بالقصيم ..

المواعيد مع مواعيد المباريات التي حددتها المكتب مؤخرا والقائمة بمسابقة جلاله الملك العظيم للدور التمهيدى لنادية المنطقة الشرقية لتكون المواعيد الجديدة كالآتي:  
● الأحد ٢٩ ربيع الثاني خويلدي ودي على الركة في الساعة السابعة مساء  
● الاثنين ٣٠ ربيع الثاني صفا وتنورة على الركة في الساعة السابعة مساء  
● الثلاثاء ١ جمادى الأولى نور ومضر على الركة في الساعة السابعة مساء  
● الأربعاء ٢ جمادى الأولى جزيرة وثبة على الركة في الساعة السابعة مساء



فهد المصباحي  
الهلال

## أقوى مباراتين في الدرجة الأولى : على أرضه وبين جمهوره الرائد هل يفعلها باباء حاتم

## الروضة وبداية الانطلاق من نقطة التعاون

الرائد × الطائي : على مركز بريدة تمام هذه المباراة وهي هامة جدا للفريقين حيث الاستقرار في مواصلة التقدم إلى الامام... الفريقان في مستوى متقارب إلا أن الطائي يختلف عن الدور الأول حيث اكتمل صفوفه بمعودة الدميع واللايين المصباحي... لهذا ستكون بداية الفريق قوية في محاولة للتقدم إلى المنافسة على الصعود والرائد لا يقل كفاءة من زميله ولكن يبقى عامل الأرض والجمهور الذي في صالح الفريقين فالتقديمتين ستشهد تحسنا في مباراة اليوم ولا يمكن أن نقبس مستوى الفريقين من خلال مباريات الدور الأول فالروضة يمكن أن يختلف في فترة التوقف الطائي حريص جدا على الخروج بنتيجة هذه المباراة لكن يقترن من القمة ويسكن منافسا شرسا... عليها يربما يفعلها الرائد ويوقع الطائي في بداية مشوار الدور الثاني تتوقع التعامل لهذه المباراة نذكر بموقف الفريقين فالتقديمتين بالمركز الخامس برصيد تسع نقاط والرائد في المركز السادس برصيد تسع نقاط ومباراتهما الأولى في الدور الأول انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما ؟

### الروضة × التعاون

في ملعب الأحساء تمام هذه المباراة وهي هامة جدا للفريقين فمركزهما في الدوري يؤكد أهمية هذه المباراة... تسجل الروضة المباراة وهي في المركز الرابع برصيد إحدى عشرة نقطة فيما يدخل التعاون هذه المباراة السابعة له وهو في المركز الثالث برصيد اثنتي عشرة نقطة يعني لاثقل أهمية من المباراة الأولى بين الطائي والرائد الروضة مرشحة للفوز لعدة عوامل منها قوة الفريق وكذلك إقامة المباريات على أرضه التعاون فريق لا يستهان به إطلاقا حقق نتائج جيدة لن يرضى بالهزيمة... للروضة سيحاول أن تكون هذه المباراة نقطة انطلاقته نحو الصدارة وتوقع أن يقدم الفريقان مباراة جيدة للغاية وقد تكون كفة الروضة هي الأرجح للفوز...

## المكي إلى رحمة الله تعازينا لحراء ولأسرة المكي



عبدالله مكي

فجع الوسط الرياضي بالألمعة المقدسة أول أمس بوفاة الاستاذ عبيد الله مكي نائب رئيس نادي حراء الذي انتقل إلى رحمة الله على اثر حادث مروري اليم وقع له وهو في طريق عودته من عمله... حيث كان المرحوم يحمل مديرا لخدمة بحرة المجاهدين... وقد حصل على جشانه عصر أول أمس ودفن في مقابر الملا بسكة... وكان المرحوم يشغل منصب نائب رئيس نادي حراء وقدم خدمات جليلة للتعليم الذي خدم فيه سنوات طويلة من عمره وللرياضة أيضا وتولى من عمر يناهز الثلاثين والقسم الرياضي بجمعية المدينة الذي لاه المصاب يتقدم إلى أسرة الفقيد بتعازيه وبشائهم أحزانهم في مصابه ويبدو الله أن يسكنه مسج جهاته وإن لا يريهم مكرهما في عزيز لديهم... وأنا لله وأنا إلى راجعين...

## ١٢ ناديا في بطولة المملكة لشباب القوى بالدمام

الدمام مكتب المدينة قرر الاتحاد العربي السعودي للاداب القوى إقامة بطولة للمملكة للنادية الفائزة بدرجة الشباب في يومي ٢٦ و ٢٧ من الشهر الجارى وتقام على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران ويشترك في هذه البطولة كل من : الخليج بطل

الدمام - أبوحلدون حدد المكتب الرئيسي للرياضة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية مواعيد جديدة لمباريات الدور الثاني لدوري الكرة الشرقية للدرجة الأولى في هذه حددتها المكتب لتتفارب هذه

## مباراة هامة في دوري الكرة لادبيات الشرطة بالشرقية

الدمام - مكتب المدينة : في نطاق مباريات الدورة الرياضية السادسة لادبيات الشرطة لكرة القدم للدور التمهيدى يتقابل فريق شرطة الرياض مع فريق شرطة الشرقية يوم الأحد القادم في الساعة الثالثة عصرا على ملعب الركة



فريد المعيدى - القادسية



عبدالرحمن الزهر - النهضة

## انطلاق مرحلة الاياب لبطولة كرة القدم المغربية

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ٦ - النادي المكناسي ٢٥ نقطة       | ١١ - الجمعية السلاوية ٢٩ نقطة     |
| ٧ - الفتح الرباطي ٣٤ نقطة         | ١٢ - النهضة السلطانية ٢٨ نقطة     |
| ٨ - الدفاع الجديدي ٢٣ نقطة        | ١٣ - النهضة البركانية ٢٨ نقطة     |
| ٩ - الرجاء البيضاوي ٢١ نقطة       | ١٤ - أولمبيك خريبكة ٢٨ نقطة       |
| ١٠ - النهضة القنيطرة ٢٩ نقطة      | ١٥ - شباب الساقية الحمراء ٢٧ نقطة |
| ١١ - الجمعية السلاوية ٢٩ نقطة     | ١٦ - اتحاد سيدي قاسم ٢٥ نقطة      |
| ١٢ - النهضة السلطانية ٢٨ نقطة     |                                   |
| ١٣ - النهضة البركانية ٢٨ نقطة     |                                   |
| ١٤ - أولمبيك خريبكة ٢٨ نقطة       |                                   |
| ١٥ - شباب الساقية الحمراء ٢٧ نقطة |                                   |
| ١٦ - اتحاد سيدي قاسم ٢٥ نقطة      |                                   |

الرباط / مكتب المدينة  
بعد أن انتهى المشوار الأول لبطولة القسم الوطني الأول فاز النادي القنيطري باللقب الرمزي وهو بطولة الخريف عادت الفرق لتستأنف دورتها... وقد تميزت الدورة الأولى من مرحلة الاياب لبطولة كرة القدم بموجة من التعادلات بلغت ستة تعادلات كما أعطت فرصة للنادي القنيطري ليعسد بفارق نقطتين عن باقي المنافسين مثل السواد البيضاوي كما أعطت الدورة



الجمعية المغربية لكرة القدم  
في ٢٢ صفحة





سموه بطالع مخطط المدينة

الطائف ( واس ) قام صاحب  
سمو الملكي الامير فيصل بن  
هد بن عبدالعزيز الرئيس العام  
لرعاية الشباب اليوم بزيارة

**أرامكو بالخرقبة**

الدمام - مكتب المدينة :  
تقام يوم الخميس ١٩  
الثاني ١٤٠٥هـ أول مباريات  
دوري أرامكو لكرة القدم بالمنطقة  
الشرقية حيث يلعب فريق رأس  
تنورة مع فريق الضفيلة على ملعب

رأس تنورة بزمينة في الساعة  
العاشرة صباحاً ويشارك في هذا  
الدوري الذي ينتهي يوم الخميس  
٢٤ جمادى الأولى أربع فرق هي :  
الظهران - والبقوق - وتنورة  
والضفيلة ..

**عصر اليوم في البحرين**

**المحرق البحريني يتربص**

كتب : رضوان غضنفر

عصر اليوم الجمعة يستضيف فريق  
البحرين في الملعب الجديد على ملعب  
البحرين عيسى بن علي في المباراة الأولى  
التي ستقام في الساعة العاشرة مساءً  
بين فريق البحرين وفريق الكويت  
التي ستقام في الساعة العاشرة مساءً  
بين فريق البحرين وفريق الكويت  
التي ستقام في الساعة العاشرة مساءً  
بين فريق البحرين وفريق الكويت

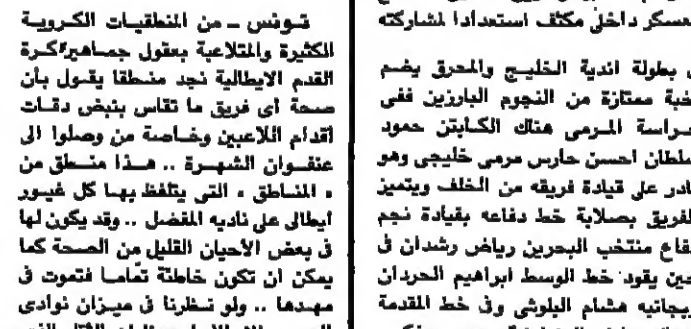
هناك سلمي الحشاش وعلى منندل  
وعليش عبدالله والملوح وهذا الخط  
كذلك بالخط منطقة البلقان والفتح  
حين ذلك العربي الذي خط وسط  
البحرين والكويت والملك من محمد كرم  
والبحرين والكويت والملك من محمد كرم  
والبحرين والكويت والملك من محمد كرم  
والبحرين والكويت والملك من محمد كرم

مباراة السلطان وصباح عبدالله وغيره  
سعيد وهذا الخط مربع يتحركه  
مباراة السلطان وصباح عبدالله وغيره  
سعيد وهذا الخط مربع يتحركه  
مباراة السلطان وصباح عبدالله وغيره

والفرق الجائزة أيضا سيحصل على جائزة  
للعربية

يقود المباراة طاقم حكم من سلطنة  
عمان الشارقة

**كل الاعضاء تعطلت باستثناء رئة بلاتيني !!**

[illegible]

**الملك فهد .. والمفتخب**

كلمات أبوية غالية وجهها خادم الحرمين الشريفين لإنائه لأعيى منتخب  
للملعة لكرة القدم ( حامل كأس الأمم الآسيوية الثامنة ) بعد أن أثبتوا  
التمسك بحقيقة التطور الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات بفضل اهتمام  
حكومتنا الرشيدة واستقبال المملكة أسيا لها بالفريق حيث عودنا  
جلائه تكريم اللاعبين في كافة القطاعات وتشجيعهم على مضاعفة الجهد

## فيصل والشباب

بالامس كرم فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ابطال اسيا في حفل اقامه سموه تقديرا للجهد الذي بذلوه لرفع سعة الكرة السعودية والعربية .. هذا التكريم جاء لفئة كريمة من سموه بعد ان اخلف كل غال وتغيب لخدمة الرياضة والشباب في مملكتنا الحبيبة وهذا لا يستغرب من امر الشباب ..

## البداية والزحام

في وسط الزحام جاءت بداية الدور الثاني من الممتاز فالكل متوثب والكل  
مجتهد وكان انه في عون الجميع لان كل شيء ايضا مضغوط ولا مجال  
للمناقشة الاخطاء فمن يا ترى يقترب من اللقب الحبيب ( بطل الدوري )؟؟

**التعاون ماهو !!؟**

## التعاون ماهو !!؟

في ظل التطور الذي تعيشه الرياضة في بلادنا ظل تقاعل انبثقت من خلالها،  
التباين القائم بين العديد منها . لكن البعض لم يعبههم ذلك فاختاروا  
التشكك في ذلك التباين وهم لا يعلمون شيئا ! ومهمهم كل معروف  
والاولا ما معنى ذلك خاصة اذا قلنا ان كل شيء صحيح وليس ثامون  
النصر والاهل دليل على ذلك هو ان مدون حراس النصر يعمل في الاهل قبل  
استخدامهم لبطولة القواعد فالتعاون ليس سهرتنا بل في قولنا ان النصر يعطي  
في الحصول على عبدالجواد او دايي او غيره من لاعبي الاهل ؟

## شائع الآمال

• تعلق جامعي الكوكب اما الكبيرة على مهاجم المنتخب العائد شائع النفيسة يشع فريقيها بالنزول في سماء الصعود الى مصاف الندية المتأخرة خاصة بعد ان قطعوا شوطا كبيرا في ذلك .. شائع اهل لهذه الامل حيث سبق وان اثبت ذلك في لقعا البطولة الاسيوية القائمة فهل يتعاون الجميع لسبق الفرحة في قلوب جماهيرهم

## القادسية تترنج

الفريق القدساوى يجهل الجميع سر التواضع الرهيب الذى يمر به حاليا  
بجهود الادارة توضع سدو واخرها زيلته الكريت ، والتي توقع البعض  
بعدها ان يتعطل توضع قليلا لعل وعلى لك تلك الزيادة اكثر من علامة  
رسمت حول ذلك السقوط الهوى الذى قد يكتن التباهية كذلك الفريق ام هو  
جس انذار ورحم الله قاسية ايام زمان !!

## الطرد والعودة

قبل فترة أصدرت ادارة النادي الاعل ان قرارا بطرد لاعبي فريق قوق القدم عيادته الرشود واصدروا بيانا يوضح اسباب الاستبعاد وما هي الالام متعددة حتى حصلت المفاجأة حيث عاد اللاعب الى التمارين مرة أخرى !! ترى ماذا يمكن ان تسمى مثل هذه القرارات التي سرعان ما تنتهي ؟ وهل يصدق القائل للشيخ ( قرارات الاتية جبر على يق ) يد ان تكر ذلك لا فتر من ناد .. سبحان عظيم الاحوال

## الهلال والالعاب المختلفة

يخفى حقيقة ذلك حتى تكشف الامر للعالمين .. بعد ان طمسوا حقيقة التنوير في الماضي فاحذوا ويهاجمون الادارة حاليا على تصغيرها رغم انها لم تتأكلوا جيدا لكن البعض لا يقدر الاقل لا ينتفع البكاء على شيء مضى المهم العمل لاعادة هذه الاعمال لمستواها ويصمت من الادارة وسترون نتائج ذلك !!

## طلال القناص

طلال صبحي منذ بروزه في الملاعب وهو يجيد التعامل مع شياك الفرق بكل دقة وكان مصدر خوف لدفاع الفرق القابلة لكن سلطنتنا سرعان ما أراح الجميع منه بعد أن وضعه في الحارة الأيسر .. وفي مباراة الهلال الأبيض طلّال أن مكانه الطبيعي هو رأس الجبل بعيداً عن سلطنتنا إذ هذا .. لكي يرى كيف ستكون جمال الأهداف وحلاوتها من قدم ورأس الصبحي

## النصر والحرم

يبدو انه مكتوب على جبين فارس نجد ان لاتكامل صفوفه فهو دائما يتعثر عزلات خفيفة سببها الإصابات التي تلاحق نجومه قتيلا نهاية الدوري اسبوع توقيف المرقن و اخر لحقات متعنتا في اخر اسبوع اسب اسبب الصخرة الضخمة ( ماجد عبدالله ) و مباراة كوروا التبريرية اسب يوسف خيس واخيرا كان الودع مع محسن الجمعان في ختمت فصل في انتقال اسب اسب التي اقيمت بالأمامل سببها انه القضاء والقدر الذي كان في انتظار النجوم الذين شاركوا مع سببهم -

**يقال**

- ان الطوبى لى عاد للاتفاق لتعود التصاريح اليومية من جديد
  - ان بقاع يالو سيزار ميهين ينتأخ النصر في مباريات الدور الثاني
  - والكنس
  - ان مدوب الشباب مزعج من عدم مشاركة لاعبي منتخب الاشبال
  - والشباب مع انضيمهم في كامل الدور الثاني
  - ان طلال بن منصور عاد للاتحاد لتعود اليه الروح
  - ان البراني قد ضمن بقائه في الممتاز بعد ان اخذ لعاويه راحة كافية
  - وبعد ان شلحم الطوف في الانذارات الهائلة
  - ان الفريق الاملاوي ان يغرب في بطولة كنس مجلس التعاون الخليجي
  - بعد ان وعدم استاناستا بذلك ..
  - ان كتب الجومرة والسهم الكليب ملجذ عباده سينزل الاسواق قريبا
  - ان ناصر الاقبال ناصر طائرة الهلال سينزل اللعب في نهاية هذا الموسم
  - لارتباطه بدراسة خارج للملكة
  - مثل شعبي ( اذا دانت لك اليوم لا تشين لك يوم )
  - همة اخيرة :
- على

بالتشعر

وللتشعر

فانما

من

من

من

من

تصور

تصور

تصور

تصور

## حموز العصيفي



